

第 57 回 東京都高等学校吹奏楽連盟 定期演奏会
HIGH SCHOOL BAND FESTIVAL 2019

参 加 要 項

日 時	2019年6月16日(日) 9:30開場 10:00開演(予定)
会 場	府中の森芸術劇場 どりーむホール (京王線「東府中駅」下車 徒歩5分)
主 催	東京都高等学校吹奏楽連盟
共 催	公益財団法人 府中文化振興財団
後 援	東京都吹奏楽連盟
参加費	10,000円
入場料	1,000円(当日券:1,200円)
プログラム	400円(出演者予約販売:300円)

1. 参加内容	各学校の特色あふれる選曲等で参加してください。出演人数は150名までとしてください。バトン部やチアリーダー部等との共演も結構ですが、演奏者と同様に出演者数として数え、チケットも割り当てさせていただきます。また、フェスティバルですので、今年度のコンクール課題曲の演奏はご遠慮ください。また、自由曲として予定している楽曲も、極力ひかえてください。お客様も演奏者も十分に楽しめるステージを期待します。
2. 合同演奏	演奏者数が少ない学校や、いつもとは違った仲間と演奏してみたい学校は、何校かで組み、合同演奏で参加が可能です。この場合には各学校の校長先生や顧問の先生の承認が必要なので、「参加希望書」および「参加確認書」は必ず各学校ごとに提出してください。なお、プログラム用原稿は合同としての1団体扱いとなりますので、よく相談して作成して下さい。
3. 演奏時間	単独校演奏、合同演奏を問わず出演は1回のみとし、1団体の演奏時間(曲間含む)は <u>10分以上 12分以内とします。</u>
4. 参加費	10,000円 参加が決定した団体は、 <u>5月31日(金)</u> までに必ず、説明会で配布する所定の振替払込用紙を使って郵便局から振り込んでください。
5. 参加団体数 および順番	参加団体数を30までとし、申込が30団体を超えた場合には、抽選により参加団体を決定します。出演順については、当連盟のフェスティバル委員会にて決定させていただきます。なお、抽選の結果、2年連続で落選してしまった学校については、次の年は希望があれば参加できるものとします。
6. 共用楽器等	進行をスムーズにするため、下記の楽器については共用楽器を連盟で用意しますので、 <u>必ず使用</u> してください。使用する楽器は参加確認書に記入してください。共用楽器のうち打楽器はステージ下手側でのセッティングです。また、ティンパニとバスドラムとドラムセットは連盟より指定の場所に固定しますので、この条件でご参加ください。(ひな段の上にはセッティングできません)

	<p>舞手下手に固定 : ティンパニ 4 台 (23, 26, 29, 32 インチ) バスドラム・ドラムセット</p> <p>舞手下手側に配置 : マリンバ・シロフォン・チャイム・ビブラフォン</p> <p>舞手上手に固定 : ピアノ (椅子付)</p> <p>ベースアンプを舞手下手側、上手側の両方に配置します。ただしシールドコードは必ず持参してください。また、ピアノ椅子をピアノ用とは別に 3 脚用意します。</p>
7. 入場券 割り当て	<p>参加校には出演人数分の前売り入場券 (1 枚 1000 円) の販売を割り当てます。割り当て枚数は、参加校説明会で確認する人数とします。それ以降人数が減っても変更は認めません。また増員した場合はその分のチケット代も納入してください。代金は説明会で配布する郵便振替払込書を使用して、5月31日(金)までに払込ください。</p> <p>なお、遅れた場合は払い込まず、6月16日(日)当日に精算してください。</p>
8. グラント・フイナル	<p>今年度は、出演校から原則 4 名ずつのピックアップメンバーによる合同バンド演奏を計画しています。各校からどのパートに参加していただくかは、抽選後に決める予定です。今回は著名な作曲家の宮川彬良先生をゲストとしてお招きいたします。</p>

8. 当日の動き

- (1) 各団体とも受付時間までに受付を済ませ、集合時間には演奏可能な状態で集合してください。
- (2) 各団体とも引率責任者の先生が必ず引率してください。
- (3) 舞台上のセッティングは、楽器の出し入れも含め出演者 (出演しない手伝いの人も含む) で行っていただきます。当連盟の係は椅子、譜面台の整理のみ致します。共用打楽器の内使用しないものも撤去しません。また、余った椅子、譜面台、指揮者台、指揮者譜面台やソロ用マイクも撤去しません。演技などは前舞台で行ってください。
- (4) 前舞台を使用します。ひな段は 2 段 (平床とあわせて 3 段) にする予定です。
- (5) ソロマイク 2 本は常に設置してあります。(指揮台の左右に 1 本ずつで撤去しません。)
- (6) ソロ以外のマイクはハンドマイク (ワイヤレス) 1 本です。

上記(5)(6)の使用を希望する団体は、参加確認書およびセッティング表に明記してください。

9. 録音・録画・写真撮影に関する承諾

第 56 回東京都高等学校吹奏楽連盟定期演奏会における参加団体の録音・録画・写真撮影について、当連盟は各社と契約し、業務を委託しております。これに関して貴団体が録音・録画・写真撮影されることを承諾するかどうかを、参加確認書に記入してください。

【参加申込について】

「参加希望書の郵送」

参加を希望する学校は、まず「参加希望書」に記入し、公印・顧問印を押印の上、**4月25日(木) [消印有効]**までに**特定記録郵便**で下記へ郵送してください。合同演奏の場合は、各学校ごとに郵送してください。期限を過ぎたり、内容に不備がある場合は、抽選権がなくなります。

参加希望書郵送先

〒192-0001 八王子市戸吹町1100
明治大学附属中野八王子高等学校
鏡 哲也 先生 宛

【抽選会について】

参加団体を決定するための抽選会を実施し、参加団体を30までとします。

抽選は、申込団体の代表により行います。各団体は「書留・特定記録郵便等 受領証お客様控」を持参してください。なお、抽選会に遅刻した場合には、出場権を失いますので十分お気をつけください。

なお、今年度も抽選委任という形を取らず、参加希望の団体は必ず抽選会に出席していただくべく、ご協力よろしくお願いたします。

日 時： **5月7日（火）** 18：30 受付 19：00 抽選開始

20：00 終了予定

※ 参加決定の学校には、参加確認書等の書類をお渡しします。

参加の可否については、当連盟のホームページにも記載します。

場 所： **立教池袋高等学校**

住 所： 豊島区西池袋5-16-5



【参加決定の学校は、「参加確認書の」郵送】

出演者数や椅子の数など、正確にご記入ください。必ず、顧問印を押印の上、5月10日（金） 【消印有効】までに下記へ郵送してください。

参加確認書郵送先

〒192-0001 八王子市戸吹町1100
明治大学附属中野八王子高等学校
鏡 哲也 先生 宛

【参加校説明会】

日 時： **5月16日（木）** 18：30 受付開始
19：00 説明会開始
20：00 終了予定

場 所：**立教池袋高等学校**

出席者：顧問または指導者の「先生」

持ち物：参加要項、著作権申請用紙、
各校オリジナルで作成したプログラム版下原稿

内 容：実施要項・進行表・入場券・出演者ワッペン
郵便振替払込書などの説明を行います。

【問い合わせ】

電話でのお問い合わせ、また抽選会、参加校説明会当日の緊急連絡は高吹連事務局（090-1050-5209）へ、必ず顧問または指導者の「先生」からお願いします。