



ア+リーゼ ~聴衆の心のトビラを開くパフォーマンスとは？

- 期 日 2020年2月16日（日）
- 時 間 14:00~16:00（受付開始13:30）
- 会 場 十文字高等学校（東京都豊島区北大塚1-10-33）
 - JR山手線「巣鴨」駅より徒歩7分
 - JR山手線「大塚」駅より徒歩8分
- 講 師 福本 信太郎 先生
- 講習内容 合奏における基礎的なこと
 - ♪「上達が実感できる基礎合奏（DVD）」の付録楽譜より （ブレーン出版）
 - ♪「吹奏楽のための交響詩『ぐるりよざ』より第1楽章（祈り）」伊藤康英 作曲
- モデルバンド 都立杉並高等学校吹奏楽部
- 参加費用 一人500円 ※ 当日、受付で学校ごとのお支払いになります。
- 参加者 各学校の参加人数の制限はありません。
- 問い合わせ mail先：kousyu19@tokousuiren.com 高吹連講習会委員会
高吹連事務局：090-1050-5209
- 申込方法 1月8日（水）～2月7日（金）までに東京都高等学校吹奏楽連盟のHPから申込書をダウンロードの上、必要事項を入力し、kousyu19@tokousuiren.com にファイルを送信してください。その際、学校名と送信者の名前を、必ず件名に書いてください。
- 講師紹介 福本 信太郎 先生 Shintaro Fukumoto



昭和音楽大学を優等賞を受賞し卒業。同専攻科に進み、学長賞を得て修了。
1990年第7回日本管打楽器コンクールに最年少参加で入選。96年、99年同コンクールでは第2位に連続入賞。現在はサクソフォニストとしての活動のほか指揮者としても広く活動しており、シエナ・ウインド・オーケストラ、航空自衛隊航空中央音楽隊をはじめ多くの楽団との共演に加え、全国各地で指揮・指導活動を行っている。川口市アンサンブルリベルテ吹奏楽団、相模原市民吹奏楽団、東海大学吹奏楽研究会の常任指揮者として、全日本吹奏楽コンクールでは全国大会金賞へと導き、昨年は全日本吹奏楽連盟より長年出場指揮者表彰を受けた。現在もブレーン、カフア・レコード、プラーム横浜、ワコー・レコード、米国GIA等から、様々な団体を指揮したアルバムが多数発売されている。

クリニシャンとしてはブレーン社発売の「全日本吹奏楽コンクール課題曲クリニック DVD」に於いて2009年より制作に携わり、多くの指導者からの好評を得ている。21世紀の吹奏楽「饗宴」実行委員、日本サクソフオン協会運営委員、昭和音楽大学准教授。