

## 2022年度 第46回東京都高等学校アンサンブルコンテスト

### 参加要項

- 1. 日時**：2022年12月27日(火) 午前 9:30 開演予定  
2022年12月28日(水) 午前 9:30 開演予定
- 2. 会場**：府中の森芸術劇場（府中市浅間町1-2、京王線『東府中』駅下車5分）  
どりーむホール、ウイーンホール、ふるさとホール  
出演日、出演順、会場は申込順に決定し、参加校説明会（11月13日）で発表します。
- 3. 主催**：東京都高等学校吹奏楽連盟・朝日新聞社
- 4. 後援**：公益財団法人府中文化振興財団 一般社団法人全日本吹奏楽連盟東京支部
- 5. 参加資格**：演奏者は東京都高等学校吹奏楽連盟に加盟している学校の生徒に限ります。  
各校とも2チームまで申し込みが出来ます。  
編成は、木管楽器・金管楽器・打楽器などを中心とする、3名以上8名以内とします。  
ただし、同一パートを2名以上の奏者が同時に演奏することは出来ません。  
(詳細は実施規定を参照して下さい)
- 6. 演奏(審査)時間**：5分以内 曲のはじめから終わりまで。組曲等の場合曲間も含まれます。
- 7. 曲目**：任意の1曲を演奏して下さい。(組曲は1曲として扱います)

\*注意事項：著作権法上不適合とみなされる国外での出版楽譜や著作権者(版權者)の許諾なく編曲された楽譜を使用しての演奏は出来ません。  
また、レンタル楽譜につきましても、取扱い会社との契約などにご注意下さい。

- 8. 審査員及び審査方法**：審査員並びに審査方法は、実施規定の通りとします。
- 9. 代表権**：実施規定に従い、出場チームの中から18チームを東京都アンサンブルコンテスト(全日本大会予選)に代表として推薦します。
- 10. 参加費**：団体参加費 1チームにつき¥10,000 (2チームの場合は¥20,000)  
個人参加費 1名につき ¥1,000  
10月24(月)締め切りです。(WEB申し込み、郵送締め切りと同日)

#### 11. 参加申し込み方法

- ① 「東京都高等学校吹奏楽連盟」の公式サイトにアクセスして、トップページから「第46回アンコン参加申込書(WEB版)」をクリックしデータをダウンロードして下さい。
- ② ①のデータに必要な事項を入力して参加申込書を完成させて下さい。
- ③ 完成したデータをそれぞれのチーム毎のファイル名に直して保存して下さい。
- ④ ③で作成したデータの「確認シート」をA3縦1枚に収まるようにプリントアウトし、次のことを行い申込書を完成させて下さい。(チーム毎に1枚ずつ)
  - ・『払込票兼受領証』のコピーを参加費振込用紙に貼付
  - ・公印、顧問印の捺印注意) 入力不十分の場合「確認シート」のその部分が赤く表示されます。必ず「入力シート」に戻って全ての項目に入力して下さい。
- ⑤ 使用する楽譜(必要に応じて許諾書)をA4サイズ縦にコピーして下さい。  
提出される楽譜・書類全ての右上に「学校名」「編成名」を赤ペンでご記入下さい。

- ・提出楽譜はスコアの1頁目(表紙ではありません)「曲目」「作・編曲者」「出版社」「編成」が確認できる物をご用意ください。スコア1頁目だけでは上記項目が確認できない場合は表紙などを付け加えて下さい。
- ・スコアがない場合全てのパート譜の1枚目をコピーして下さい。

- ・フレキシブルの楽譜を使用される場合、スコア左端の楽器名の中から、該当する楽器名に赤で○を付けて下さい。許諾があり別の楽器で演奏する場合は、その段の左端余白に赤で楽器名を明記して下さい。
- ・提出するスコアや楽譜の楽器名と、参加申込書の楽器名が異なる場合は、その理由を提出楽譜の下の余白に朱書きして下さい。以下は記入例です。  
「楽器変更の許諾が取れている。」(許諾書のコピーが必要です)  
「古い楽曲なので楽器変更の許諾は必要ない。」  
「許諾書は出ないが、著作権者から許諾を得ている。」 など・・・

注意・演奏許可の必要な楽曲や、編曲や編成変更に関しての許諾が必要な楽曲を演奏する場合は、必ず申込に間に合うように提出楽譜と共に許諾書や承認書を用意して下さい。

尚、楽曲を変更するための許諾ですが、過去のアンサンブルコンテストで演奏実績があるからといって、必ずしも許諾が得られるとは限りません。ご面倒ですが各団体の責任において、申込期日に間に合うように、楽曲を使用するたびにご確認下さい。選曲をコーチの方などに依頼される場合や編曲を委嘱する場合なども、必ず代表顧問の先生が許諾に関する確認を行って下さい。よろしくお祈りします。

申込の準備が整ったら、下記の要領で「A. WEBでの申込」と「B. 申込書等必要書類の郵送」を両方必ず行って下さい。

#### A. WEBでの申込

- ⑥ ③で完成したデータをメールに貼付して、「入力シート」内のアドレスに送って下さい。
  - ・アドレスは毎年変わりますので、ご確認の上送信して下さい。
  - ・データの送信は1チームごとに行って下さい。  
2チームエントリーする場合は1チームずつ2回送信して下さい。
  - ・2チーム同時に送信する必要はありません。
  - ・ZIP形式などに圧縮しないで下さい。
  - ・メール本文には必ず「学校名」をご入力下さい。

#### B. 申込書等必要書類の郵送

- ⑦ 参加申込書と提出書類を同封して郵送
  - ・必ず角2封筒(A4を折らずに入れられる)をご使用下さい。
  - ・封筒の表書きに「アンサンブルコンテスト参加申込書在中」と明記して下さい。
  - ・2チーム申し込む場合は、一つの封筒で同時に申し込んで下さい。
  - ・必ず「特定記録郵便」でご郵送下さい。他の方法は一切受け付けられません。
  - ・同封するものは次の通りです。

あ. 「第46回アンサンブルコンテスト参加申込書」(1チーム1枚)  
い. 「楽曲のスコアなど楽譜のコピー」  
う. (必要に応じて)「演奏・編曲等の許諾に関する書類のコピー」

郵送先：〒120-0034 東京都足立区千住2-11  
潤徳女子高等学校 高吹連アンコン実行委員長 小林龍樹(宛)  
特定記録郵便で郵送して下さい。

申込期日は10月13日(木)～10月24日(月)です。下記の両方を行って下さい。

メール 10月7日(金) 午前7時 申し込みデータアップロード  
10月13日(木) 午前7時 送信受付開始  
10月24日(月) 受付終了 (25日午前0時以降の送信は無効です)

郵送 10月13日(木) 発送開始  
10月24日(月) 締め切り(消印有効)

- \* 1 チームエントリーの場合 メールと郵送は出来るだけ同時（同日）に行ってください。  
2 チームエントリーでメール送信のタイミングをずらす場合、後に送信するチームと同時（同日）に郵送を行ってください。
- \* 「料金後納郵便」などを使用すると、消印が押されないため申込期日の確認が出来ない場合があります。窓口で申し込む際に、「必ず消印を押して頂きたい」事をお伝え下さい。

\* 尚、提出される書類は必ずコピーをとり、参加校説明会にご持参下さい。  
また大会が終了するまで、大切に保管して下さい。

\* 送信されるWEB申込データ内の「確認シート」と、郵送される「参加申込・確認シート」は、全く同じでなければなりません。万が一申込内容に訂正や変更が必要になった場合、締め切り前なら連盟に連絡して指示を受けて、直ちに申込をやり直して下さい。この場合出演順となるメールの到着順は後発の物となります。

**尚、申込締切後の内容変更は、やむを得ない事情がない限り一切受け付けませんので、この場合申込が取り消され参加が出来なくなる場合があります。申込前に充分にご確認下さい。**

\* 締切後の申込みは受け付けません。

\* コンテストの日程と公務・学校行事などが一部重なった場合、公文書（学校長名で作成し公印の有る物）で申込書と同時に本連盟に「出演日指定願」を提出することが出来ます。ただし、内容を連盟で検討し認められた場合のみ適用され、演奏順は連盟で指定します。

## 1.2. やむをえない事情が発生した時

参加申し込み後に出場辞退しなければならなくなった場合や、やむを得ない事情によりメンバー変更等申込内容に変更が生じる場合は、速やかに顧問より本連盟宛(090-1050-5209) 電話でご連絡の上、指示に従って下さい。

上記が認められた場合、本連盟理事長宛に学校長名（公印捺印）で「公文書」を作成の上事務局までご提出下さい。公文書を提出する時は、出演日・会場・出演順を必ず明記して下さい。いかなる事情で出場を辞退された場合でも参加費は返金しません。

## 1.3. 入場券・プログラム

4月現在、観客動員について決定していないため、入場券については未定です。  
観客動員に関する事が決定次第、お知らせします。

## 1.4. 出演日およびホールの決定

- ① 全てのチームを【木管】【金管】【打楽器】の3つの部門に振り分け、部門毎の申込数に合わせてホールとチーム数、代表数を決定する。
- ② 2チーム申込の学校が同一部門になる場合、同日・同ホールにならないよう、次のように事前に振り分ける。（以下は2018年度の例で申込状況により変わります）
  - a 【金管と金管】【金打と金打】人数の多いチームをD1、少ないチームをW2、同数なら1/2チームをD1
  - b 【金管と金打】人数に関係なく金管をW2、金打をD1
  - c 【木管と木管】【木打と木打】人数の多いチームをW1、少ないチームをF2、同数なら1/2チームをW1
  - d 【木管と木打】人数に関係なく木管をW1、木打をF2
- ③ ①で決めた割合に合うように、WEB申込の早いチームから当てはめていく。尚、上位大会に合わせて、重奏順にはしない。

## 1.5. 写真、ビデオ撮影、録音について

コンテストという大会の性格上、演奏・審査の妨げにならないよう、取材、記録等を含めて会場内（ロビー・チューニング室等も含む）の写真、ビデオ撮影は連盟よりの許可業者を除き禁止しています。参加校のご理解とご協力をお願いします。また、無断で撮影等を行なった場合は関係団体に対しペナルティーを科すこともあります。

## 1.6. 問い合わせ

11/13（日）の説明会後の問い合わせは原則として受け付けません。また、質問事項などがございましたら説明会前までに高吹連事務局090-1050-5209にお問い合わせ下さい。説明会の席上で回答いたします。なお、説明会以降の緊急を要する件につきましては、説明会での指示方法を厳守の上お願いします。

## 1.7. 参加校説明会

日 時： 11月13日（日）13:30～14:00 受付  
14:00～ 説明会開始

会 場： 未 定 決定次第お知らせします。

内 容：実施要項および進行表の発表、審査員名の発表、  
当日の順路など大会全般の説明、質疑応答、入場券の配布、その他

持ち物：参加要項、実施規定（4月の総会時に配布）、参加申込提出資料のコピー、筆記用具

顧問または指導の先生及びチームの代表生徒1名が出席して下さい。（各校最大で3名まで）

説明会開始時刻に遅刻した場合や、遅刻連絡が14時を過ぎた場合など、出演順にペナルティが科せられます。

14時までに遅刻連絡があり、交通機関の遅延などやむを得ない事情と当連盟が判断した場合ペナルティなしでの出場を認めます。

尚、説明会当日の15時までに連絡がなく受付しないときは、出場を辞退したものとします。

\* 4月現在アンサンブルコンテストに関しては、観客動員の有無に拘わらず実施する方向で準備を進めています。しかし今後の新型コロナウイルス感染症の状況によっては、予定外の事態になることも考えられます。現在未定の部分が決定した場合や、大きな変更が生じる場合は出来るだけ速く皆様にお知らせできるよう努めてまいりますので、あらかじめご理解ご了承をお願いします。