

A組

2022年 第62回東京都高等学校吹奏楽コンクール

【A組】

(東京都吹奏楽コンクール予選)

参加要項

- 1、日程 2022年(令和4年) 8月10日(水)・11日(木)・12日(金)
13日(土)・14日(日)・15日(月)の6日間開催
上記のうち、A組はどりーむホールにて
4日間:10日(水)・11日(木)・12日(金)・13日(土) または、
3日間:10日(水)・11日(木)・12日(金)を予定

- 2、会場 府中の森芸術劇場(どりーむホール・ウィーンホール)
〒183-0001東京都府中市浅間町1-2 京王線「東府中」駅下車:徒歩7分

◎各組の日程と組み合わせは、参加校説明会で発表します。また、出演日・出演順は参加校説明会に於いて抽選により決定します。なお抽選後の変更は一切認めません。

- 3、主催 東京都高等学校吹奏楽連盟・朝日新聞社

- 4、後援 一般社団法人全日本吹奏楽連盟東京支部【東京都吹奏楽連盟】
公益財団法人府中文化振興財団

- 5、参加組 演奏者は東京都高等学校吹奏楽連盟に加盟している学校の生徒に限ります。
また、制限人数は次のとおりです。(指揮者は含みません)
☆A組(55名以内)
優秀校は東京都大会さらに全日本大会へと進むことができる組です。
A組に参加している学校は、東日本組には出場できません。
複数校の合同チームで出場することはできません。

- 6、演奏曲 【A組】 課題曲と自由曲

演奏時間 12分以内(課題曲の演奏開始から自由曲の終了まで、曲間も含めます)

課題曲

- | | | |
|-----------------------|------|--------------------------|
| I やまがたふぁんたじい～吹奏楽のための～ | 杉浦邦弘 | (第31回朝日作曲賞) |
| II マーチ「ブルー・スプリング」 | 鈴木雅史 | |
| III ジェネシス | 鈴木英史 | (委嘱作品) |
| IV サーカスハットマーチ | 奥本伴在 | |
| V 憂いの記憶 - 吹奏楽のための | 前川 保 | (第13回全日本吹奏楽連盟作曲コンクール第1位) |

○上記の5曲より1曲を選択し演奏して下さい。

- 自由曲 ○任意の1曲を演奏して下さい。(組曲は1曲として扱います)
※著作権法上不適合とみなされる国外での出版楽譜や著作権者(版權者)の許諾なく編曲された楽譜を使用する演奏はできません。また、レンタル楽譜についても、取扱い会社との契約等にご注意下さい。

- 7、審査 審査員並びに審査方法は、東京都高等学校吹奏楽コンクール実施規定の通りとします。

- 8、表彰 東京都高等学校吹奏楽コンクール実施規定に従い、各団体に、金・銀・銅賞を贈ります。
- 9、代表権 東京都高等学校吹奏楽コンクール実施規定に従い、出場校の中から各日の得点上位校より合計12校（3日間開催の場合は各日4校ずつ、4日間開催の場合は各日3校ずつ）を東京都吹奏楽コンクール（全日本大会予選）に代表として推薦します。

10、参加申込期日と参加費

[参加申込期日] 5月6日（金）～6月3日（金）までの消印有効

[参加費]

団体参加費（A組）・・・・・・・・・・・・・・・・・・ **24,000円**

個人参加費1名につき・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 1,000円

[申込方法]

総会で配布する所定の郵便振替払込用紙を使用して郵便局から参加費（団体・個人）を払い込み、「払込票兼受領証」のコピーを参加申込書の右面の指定された場所に貼り付け、特定記録郵便 で申込期日までに下記宛へ郵送して下さい。
なお、宅配便（メール便含む）やレターパックなどは受け付けません。
申込み後に、出場を辞退した場合の参加費（団体・個人）は返金いたしません。

[郵送先] 〒166-0016

東京都杉並区成田西 4-15-15 東京都立杉並高等学校 音楽科
高吹連コンクール実行委員長 古澤 成樹 宛

- *参加申込書の記載事項は変更できません。
- *締切後の申し込みは受け付けません。
- *コンクールの日程と公務・学校行事などが一部重なった場合、公文書（学校長名と公印）で申込書と同時に本連盟に「抽選辞退願」を提出することができます。ただし、「抽選辞退願」の内容は連盟で検討し、認められた場合、日程および演奏順を連盟で指定します。
- *同一指揮者が複数の異なる組を指揮する場合、公文書（学校長名と公印）で申込書と同時に本連盟に「抽選辞退願」を提出することができます。ただし、日程および演奏順は連盟で指定します。（例えば、B組とC組の両方に出場する場合で、抽選辞退をする場合は、両方の組の抽選を辞退することになります。どちらか1組だけの抽選辞退はできませんのでご了承下さい。）

11、入場券について

出演者1名に対して2枚までの《保護者用チケット》として、出演校にのみ説明会にて希望枚数を申込していただきます。

状況が好転し、一般の観客入場可能となった場合のみ、当日券の販売を行います。

詳細は説明会ならびに連盟のホームページでお知らせします。

12、貸出楽器

本番のステージのみ次の楽器を貸し出します。借用希望の学校は、参加校説明会で配布するセッティング表に記入して、当日提出となります。

- ・ティンパニー 1組 (23, 26, 29, 32 インチ)
- ・バスドラム 1台
- ・ピアノ 1台

※ティンパニーとバスドラムのマレットは、参加校で用意して下さい。

※メーカー、機種等はコンクール当日でないといけません。

※ピアノの位置は、舞台上の指定場所に限りません。

13、参加校説明会

◎ **必ず参加校の顧問・指導者及び参加組毎の代表生徒1名が出席して下さい。**

※**考査前で代表生徒の出席が難しい場合は、必ず顧問の先生が出席して下さい。**

◎ 説明会当日の、午前10時(10:00)までに受付しないときは抽選権を失います。また、欠席した場合は出場を辞退したものとみなします。

- ① 10:00までに交通事情等のやむをえない理由で会場に到着出来ないと連絡があった場合、出場を認めますが抽選の権利はなくなり、連盟の指定した出演時間とします。但し、内容理由等を連盟三役及びコンクール委員で審議をし、状況によっては連盟理事による代理抽選を行う場合があります。また、後日、顧問より遅れた内容理由を文書で提出して頂きます。(顧問印必須)
- ② 連絡無しで遅刻し、11:00までに到着した場合は出場を認めます。但し、連盟の指定した出演時間とします。また、後日、顧問より遅れた内容理由を文書で提出して頂きます。(公印・顧問印必須)
- ③ 連絡も無く、11:00までに会場に来なかった学校は、出場を辞退したものとみなします。

日 時 2022年(令和4年)6月26日(日)

時 間 9:30~10:00 受付

10:00~12:00 出演順抽選、説明他

会 場 十文字高等学校 講堂

〒170-0004 東京都豊島区北大塚 1-10-33

JR 山手線大塚駅または都電荒川線大塚駅前下車徒歩約5分

JR 山手線・都営三田線巣鴨駅下車徒歩約5分

- 内 容
- ・日程及びタイムテーブルの発表
 - ・出演日、出演順の抽選
 - ・実施要項、セッティング表等の配布
 - ・大会全般の説明、質疑応答
 - ・その他

持 物 ・参加要項と実施規定(総会時に配布)、筆記用具、上履き、下足入れなど

14、写真、ビデオ撮影について

コンクールという大会の性格上、演奏・審査の妨げにならないよう、取材、記録等を含めて会場内（ロビー・チューニング室等も含む）での写真、ビデオ撮影は連盟よりの許可業者を除き禁止しています。参加校のご理解とご協力をお願いします。また、撮影等を行なった場合は、出場校に対しペナルティーを科すことがあります。

15、参加申込書記入上の注意・・・※ボールペンで丁寧に解読できる文字で記入して下さい。

『参加人数（指揮者を除く）』

参加人数は、指揮者を除く演奏者数を記入して下さい。

申込の時点での演奏者数が、説明会や出演日当日までに減った場合でも、個人参加費の返金はありません。また、増えた場合には、出演日当日に増えた人数分の個人参加費をお支払いいただきます。出演者数最大の55人を超えないように気をつけて下さい。

『自由曲』 * 曲名 邦名欄には日本語での曲名を、SPELLING 欄には原題をアルファベットで記入して下さい。

* 作・編曲者名 (邦) 欄にはカタカナで〈A. リト〉 〈J. P. スザ〉のように記入し、SPELLING 欄はアルファベットで記入して下さい。ただし、日本の作品・作者の場合は(邦名) (邦) 欄のみとなります。

* 使用楽譜 自由曲で著作権・著作権に抵触する楽曲を演奏の場合は、必ず、著作権者等より許諾を受けて下さい。その際、許諾書のコピーを申込書に添付して下さい。また、参加申込期限までに許諾の取れない楽曲の申し込みはできません。

* 演奏時間 組曲を演奏する場合は、曲間を含めた時間を記入して下さい。

『楽器運搬車』 1 団体に 1 台

楽器運搬車を使用する団体は、『楽器運搬車』欄の【2トン、2トンロング、4トン以下】の中から○をしてください。なおトラックの大きさは4トン車以下までとして下さい。それ以外の運搬車を使用する場合には、【その他】の()内には、トラック以外の車種(バン、ワゴン等)を書き込んでください。

『録音・録画・写真撮影に関する承諾』

第62回東京都高等学校吹奏楽コンクールにおける参加団体の録音・録画・写真撮影について当連盟は各社と契約し、業務を委託しております。これに関して貴団体が録音・録画・写真撮影されることを承諾するかどうか記入して下さい。

16、問い合わせ

特別な演奏方法・手段を取る場合など、質問事項等は説明会前までに高吹連事務局、

【 090-1050-5209 】 に連絡して下さい。

あらかじめ問い合わせのあった質問にのみ、説明会の席上で回答いたします。

第62回東京都高等学校吹奏楽コンクール参加申込書

A組（55名まで）

学校名 【正式名称】		高吹連学校コード	
ふりがな 指揮者氏名	参加人数（指揮者を除く）	人	
課題曲 (○印記入)	() I やまがたふあんたじい～吹奏楽のための～ 杉浦邦弘 (第31回朝日作曲賞)		
	() II マーチ「ブルー・スプリング」 鈴木雅史		
	() III ジェネシス 鈴木英史 (委嘱作品)		
	() IV サーカスハットマーチ 奥本伴在		
	() V 憂いの記憶 - 吹奏楽のための 前川 保 (第13回全日本吹奏楽連盟作曲コンクール第1位)		
自由曲	曲名 (邦名): SPELLING:		
	作曲 (邦名): SPELLING:		
	編曲 (邦名): SPELLING:		
	使用楽譜 (○印記入)	出版社: () 1. 著作権・版権に問題がない () 2. 使用許可が必要 (許諾書のコピーを添付)	
	演奏時間	自由曲だけで 分 秒	
	楽器運搬車 【○印】	有・無 2トロン・2トロング・4トロン以下・その他 ()	
録音・録画・写真 【○印記入】	第62回東京都高等学校吹奏楽コンクールにおける当団体の演奏について、東京都高等学校吹奏楽連盟指定業者の録音・録画・写真撮影を (承諾します ・ 承諾しません)		
<h4 style="text-align: center;">第62回東京都高等学校吹奏楽コンクール参加 及び 指揮者承認書</h4> <p>第62回東京都高等学校吹奏楽コンクールに、本校吹奏楽部の参加を承認いたします。コンクールの参加に当たっては、実施規定等に則り、貴連盟の指示に従うよう指導いたします。また、上記の指揮者の出場を承認いたします。</p> <p>東京都高等学校吹奏楽連盟 理事長 武田 顯 彰 殿 学校長 _____ 公印</p> <p>2022年(令和4年) 月 日 顧問 _____ 印</p>			

※5月6日(金)から6月3日(金)【消印有効】までに 特定記録郵便 で郵送すること。

※右面に「払込票兼受領証」のコピーを貼り付けること。

第62回東京都高等学校吹奏楽コンクール

払込票兼受領証貼付用紙

学校名 【正式名称】		高吹連学校コード
参加組	A組	
払込票兼受領証のコピー貼付場所		

B組

2022年 第62回東京都高等学校吹奏楽コンクール

【B組】

参加要項

- 1、日程 2022年（令和4年） 8月10日（水）・11日（木）・12日（金）・13日（土）
・14日（日）・15日（月）の6日間開催

上記のうち、B組は どりーむホールにて2日間：14日（日）・15日（月）
または、3日間：13日（土）・14日（日）・15日（月）を予定

- 2、会場 府中の森芸術劇場（どりーむホール・ウィーンホール）
〒183-0001東京都府中市浅間町1-2 京王線「東府中」駅下車：徒歩7分

◎各組の日程と組み合わせは、参加校説明会で発表します。また、出演日・出演順は参加校説明会に於いて抽選により決定します。なお、抽選後の変更は一切認めません。

- 3、主催 東京都高等学校吹奏楽連盟・朝日新聞社

- 4、後援 一般社団法人全日本吹奏楽連盟東京支部【東京都吹奏楽連盟】
公益財団法人府中文化振興財団

- 5、参加組 演奏者は東京都高等学校吹奏楽連盟に加盟している学校の生徒に限ります。
また、参加人数は次のとおりです。（指揮者は含みません）

☆B組（35名以内）

本連盟独自の組であり上位大会はありません。

A組・C組に参加している学校も出場できる組です。

ただし、東日本組に出場している学校は出場できません。

複数校の合同チームで出場することはできません。

- 6、演奏曲 【B組】 自由曲

演奏時間 7分以内
（演奏曲の演奏開始から終了まで、2曲以上の場合には曲間も含めます）

自由曲 ○任意の楽曲を演奏して下さい。（組曲は1曲として扱います）
○制限時間内（7分）であれば曲数の制限はありません。
○B組に課題曲はありませんが、A組の課題曲を自由曲として演奏することは可能です。

※著作権法上不適合とみなされる国外での出版楽譜や著作権者（版權者）の許諾なく編曲された楽譜を使用しての演奏はできません。また、レンタル楽譜についても、取扱い会社との契約等にご注意下さい。

- 7、審査 審査員並びに審査方法は、東京都高等学校吹奏楽コンクール実施規定の通りとします。

- 8、表彰 東京都高等学校吹奏楽コンクール実施規定に従い、各団体に、金・銀・銅賞を贈ります。

9、優秀賞 東京都高等学校吹奏楽コンクール実施規定に従い審査を行い、B組の出場校のブロックごとの中から、最も高得点を獲得した学校を「B組優秀賞」として、それぞれ表彰します。

10、参加申込期日と参加費

[参加申込期日] 5月6日(金)～6月3日(金)までの消印有効

[参加費]

団体参加費 (B組) **21,000円**

個人参加費 1名につき 1,000円

[申込方法]

総会で配布する所定の郵便振替払込用紙を使用して郵便局から参加費 (団体・個人) を払い込み、「払込票兼受領証」のコピーを参加申込書の右面の指定された場所に貼り付け、特定記録郵便 で申込期日までに下記宛へ郵送して下さい。なお、宅配便 (メール便含む) やレターパックなどは、受け付けません。申し込み後に、出場を辞退した場合の参加費 (団体・個人) は返金いたしません。

[郵送先] 〒166-0016

東京都杉並区成田西 4-15-15 東京都立杉並高等学校 音楽科
高吹連コンクール実行委員長 古澤 成樹 宛

*参加申込書の記載事項は変更できません。

*締切後の申し込みは受け付けません。

*コンクールの日程と公務・学校行事などが一部重なった場合、公文書 (学校長名と公印) で申込書と同時に本連盟に「抽選辞退願」を提出することができます。ただし、「抽選辞退願」の内容は連盟で検討し、認められた場合、日程および演奏順を連盟で指定します。

*同一指揮者が複数の異なる組を指揮する場合、公文書 (学校長名と公印) で申込書と同時に本連盟に「抽選辞退願」を提出することができます。ただし、日程および演奏順は連盟で指定します。(例えば、B組とC組の両方に出場する場合で、抽選辞退をする場合は、両方の組の抽選を辞退することになります。どちらか1組だけの抽選辞退はできませんのでご了承ください。)

11、入場券について

出演者1名に対して2枚までの《保護者用チケット》として、出演校のみに説明会にて希望枚数を申込していただきます。

状況が好転し、一般の観客入場可能となった場合のみ、当日券の販売を行います。

詳細は説明会ならびに連盟のホームページでお知らせします。

12、貸出楽器

本番のステージのみ次の楽器を貸し出します。借用希望の学校は、参加校説明会で配布するセッティング表に記入して、当日提出となります。

- ・ティンパニー 1組 (23, 26, 29, 32 インチ)
- ・バスドラム 1台
- ・ピアノ 1台

※ティンパニーとバスドラムのマレットは、参加校で用意して下さい。

※メーカー、機種等はコンクール当日でないとわかりません。

※ピアノの位置は、舞台上の指定場所に限りません。

13、参加校説明会

◎ **必ず参加校の顧問・指導者及び参加組毎の代表生徒1名が出席して下さい。**

※**考査前で代表生徒の出席が難しい場合は、必ず顧問の先生が出席して下さい。**

◎ **説明会当日の、午後14時(14:00)までに受付しないときは抽選権を失います。また、欠席した場合は出場を辞退したものとみなします。**

- ④ 14:00までに交通事情等のやむをえない理由で会場に到着出来ないと連絡があった場合、出場を認めますが抽選の権利はなくなり、連盟の指定した出演時間とします。但し、内容理由等を連盟三役及びコンクール委員で審議をし、状況によっては連盟理事による代理抽選を行う場合があります。また、後日、顧問より遅れた内容理由を文書で提出して頂きます。(顧問印必須)
- ⑤ 連絡無しで遅刻し、15:00までに到着した場合は出場を認めます。但し、連盟の指定した出演時間とします。また、後日、顧問より遅れた内容理由を文書で提出して頂きます。(公印・顧問印必須)
- ⑥ 連絡も無く、15:00までに会場に来なかった学校は、出場を辞退したものとみなします。

日 時 2022年(令和4年)6月26日(日)

時 間 13:30~14:00 受付

14:00~16:00 出演順抽選、説明他

会 場 十文字高等学校 講堂

〒170-0004 東京都豊島区北大塚 1-10-33

JR 山手線大塚駅または都電荒川線大塚駅前下車徒歩約5分

JR 山手線・都営三田線巣鴨駅下車徒歩約5分

- 内 容
- ・日程及びタイムテーブルの発表
 - ・出演日、出演順の抽選
 - ・実施要項、セッティング表等の配布
 - ・大会全般の説明、質疑応答
 - ・その他

持 物 ・参加要項と実施規定(総会時に配布)、筆記用具、上履き、下足入れなど

14、写真、ビデオ撮影について

コンクールという大会の性格上、演奏・審査の妨げにならないよう、取材、記録等を含めて会場内（ロビー・チューニング室等も含む）での写真、ビデオ撮影は連盟よりの許可業者を除き禁止しています。参加校のご理解とご協力をお願いします。また、撮影等を行なった場合は、出場校に対しペナルティーを科すことがあります。

15、参加申込書記入上の注意・・・※ボールペンで丁寧に解読できる文字で記入して下さい。

『参加人数（指揮者を除く）』

参加人数は、指揮者を除く演奏者数を記入して下さい。

申込の時点での演奏者数が、説明会や出演日当日までに減った場合でも、個人参加費の返金はありません。また、増えた場合には、出演日当日に増えた人数分の個人参加費をお支払いいただきます。出演者数最大の35人を超えないように気をつけて下さい。

『自由曲』

*曲名

邦名欄には日本語での曲名を、SPELLING欄には原題をアルファベットで記入して下さい。

*作・編曲者名

（邦）欄にはカタカナで〈A. リード〉〈J. P. スザ〉のように記入し、SPELLING欄はアルファベットで記入して下さい。ただし、日本の作品・作者の場合は（邦名）（邦）欄のみとなります。

*使用楽譜

自由曲で著作権・著作権に抵触する楽曲を演奏の場合は、必ず、著作権者等より許諾を受けて下さい。その際、許諾書のコピーを申込書に添付して下さい。また、参加申込期限までに許諾の取れない楽曲の申し込みはできません。

*演奏時間

組曲を演奏する場合は、曲間を含めた時間を記入して下さい。

『楽器運搬車』 1団体に1台

楽器運搬車を使用する団体は、『楽器運搬車』欄の【2トン、2トンロング、4トン】の中から○をしてください。なおトラックの大きさは4トン車以下までとして下さい。それ以外の運搬車を使用する場合には、【その他】の（ ）内に車種（バン、ワゴン等）を書き込んでください。

『録音・録画・写真撮影に関する承諾』

第62回東京都高等学校吹奏楽コンクールにおける参加団体の録音・録画・写真撮影について当連盟は各社と契約し、業務を委託しております。これに関して貴団体が録音・録画・写真撮影されることを承諾するかどうか記入して下さい。

16、問い合わせ

特別な演奏方法・手段を取る場合など、質問事項等は説明会前までに高吹連事務局、

【 090-1050-5209 】 に連絡して下さい。

あらかじめ問い合わせのあった質問にのみ、説明会の席上で回答いたします。

第62回東京都高等学校吹奏楽コンクール参加申込書

B組（35名まで）

学校名 【正式名称】		高吹連学校コード
ふりがな 指揮者氏名		参加人数（指揮者を除く） <div style="text-align: right; font-size: 2em;">人</div>
自由曲	曲名	(邦名) : _____ SPELLING : _____
	作曲	(邦名) : _____ SPELLING : _____
	編曲	(邦名) : _____ SPELLING : _____
	使用楽譜 (○印記入)	出版社 : _____ <input type="checkbox"/> 1. 著作権・版権に問題がない <input type="checkbox"/> 2. 使用許可が必要（許諾書のコピーを添付）
	演奏時間	_____ 分 _____ 秒
楽器運搬車 【○印記入】	有 ・ 無	2ト ・ 2トロング ・ 4ト以下 ・ その他 (_____)
録音・録画・写真 【○印記入】	第62回東京都高等学校吹奏楽コンクールにおける当団体の演奏について、東京都高等学校吹奏楽連盟指定業者の録音・録画・写真撮影を（ 承諾します ・ 承諾しません ）	
<p>第62回東京都高等学校吹奏楽コンクール参加 及び 指揮者承認書</p> <p>第62回東京都高等学校吹奏楽コンクールに、本校吹奏楽部の参加を承認いたします。コンクールの参加に当たっては、実施規定等に則り、貴連盟の指示に従うよう指導いたします。また、上記の指揮者の出場を承認いたします。</p> <p>東京都高等学校吹奏楽連盟 理事長 武田 顯 彰 殿 印</p> <p style="text-align: right;"> 学校長 _____ 公 </p> <p>2022年(令和4年) 月 日 顧問 _____ 印</p>		

※5月6日(金)から6月3日(金)【消印有効】までに 特定記録郵便 で郵送すること。

※右面に「払込票兼受領証」のコピーを貼り付けること。

第62回東京都高等学校吹奏楽コンクール

払込票兼受領証貼付用紙

学校名 【正式名称】		高吹連学校コード
参加組	B組	
払込票兼受領証のコピー貼付場所		

C組

2022年 第62回東京都高等学校吹奏楽コンクール

【C組】

参加要項

- 1、日 程 2022年（令和4年） 8月10日（水）・11日（木）・12日（金）
13日（土）・14日（日）・15日（月）の6日間開催

上記のうち、C組 は ウィーンホール（参加申込状況によりどりーむホールも使用）：
13日（土）・14日（日）・15日（月）のいずれか2日間または3日間を予定

- 2、会 場 府中の森芸術劇場（どりーむホール・ウィーンホール）
〒183-0001東京都府中市浅間町1-2 京王線「東府中」駅下車：徒歩7分

◎各組の日程と組み合わせは、参加校説明会で発表します。また、出演日・出演順は参加校説明会に於いて抽選により決定します。なお、抽選後の変更は一切認めません。

- 3、主 催 東京都高等学校吹奏楽連盟・朝日新聞社

- 4、後 援 一般社団法人全日本吹奏楽連盟東京支部【東京都吹奏楽連盟】
公益財団法人府中文化振興財団

- 5、参加組 演奏者は東京都高等学校吹奏楽連盟に加盟している学校の生徒に限ります。
また、参加人数は次のとおりです。（指揮者は含みません）

☆C組（20名以内）

本連盟独自の組であり上位大会はありません。

A組・B組に参加している学校も出場できる組です。

ただし、東日本組に出場している学校は出場できません。

複数校合同チームでの出場も認めますが、他の組に出場している学校および

C組に単独出場している学校との合同出場はできません。

- 6、演奏曲 **【C組】** 自由曲
演奏時間 7分以内
(演奏曲の演奏開始から終了まで、2曲以上の場合には曲間も含めます)

自由曲 ○任意の楽曲を演奏して下さい。（組曲は1曲として扱います）
○制限時間内（7分）であれば曲数の制限はありません。
○C組に課題曲はありませんが、A組の課題曲を自由曲として演奏することは可能です。

※著作権法上不適合とみなされる国外での出版楽譜や著作権者（版權者）の許諾なく編曲された楽譜を使用しての演奏はできません。また、レンタル楽譜についても、取扱い会社との契約等にご注意下さい。

- 7、審 査 審査員並びに審査方法は、東京都高等学校吹奏楽コンクール実施規定の通りとします。

- 8、表 彰 東京都高等学校吹奏楽コンクール実施規定に従い、各団体に、金・銀・銅賞を贈ります。

- 9、優秀賞 東京都高等学校吹奏楽コンクール実施規定に従い審査を行い、C組の出場校のブロック毎の中から、最も高得点を獲得した学校を「C組優秀賞」としてそれぞれ表彰します。

10、参加申込期日と参加費

[参加申込期日] 5月6日(金)～6月3日(金)までの消印有効

[参加費]

団体参加費(C組)・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ **18,000円**

個人参加費1名につき・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 1,000円

[申込方法]

総会で配布する所定の郵便振替払込用紙を使用して郵便局から参加費(団体・個人)を払い込み、「払込票兼受領証」のコピーを参加申込書の右面の指定された場所に貼り付け、特定記録郵便で申込期日までに下記宛へ郵送して下さい。なお、宅配便(メール便含む)やレターパックなどは、受け付けません。申し込み後に、出場を辞退した場合の参加費(団体・個人)は返金いたしません。

[郵送先] 〒166-0016

東京都杉並区成田西 4-15-15 東京都立杉並高等学校 音楽科
高吹連コンクール実行委員長 古澤 成樹 宛

- *参加申込書の記載事項は変更できません。
- *締切後の申し込みは受け付けません。
- *コンクールの日程と公務・学校行事などが一部重なった場合、公文書(学校長名と公印)で申込書と同時に本連盟に「抽選辞退願」を提出することができます。ただし、「抽選辞退願」の内容は連盟で検討し、認められた場合、日程および演奏順を連盟で指定します。
- *同一指揮者が複数の異なる組を指揮する場合、公文書(学校長名と公印)で申込書と同時に本連盟に「抽選辞退願」を提出することができます。ただし、日程および演奏順は連盟で指定します。(例えば、B組とC組の両方に出場する場合で、抽選辞退をする場合は、両方の組の抽選を辞退することになります。どちらか1組だけの抽選辞退はできませんのでご了承下さい。)

11、入場券について

出演者1名に対して2枚までの《保護者用チケット》として、出演校のみに説明会にて希望枚数を申込していただきます。

状況が好転し、一般の観客入場可能となった場合のみ、当日券の販売を行います。

詳細は、説明会ならびに連盟のホームページでお知らせします。

12、貸出楽器

本番のステージのみ次の楽器を貸し出します。借用希望の学校は、参加校説明会で配布するセッティング表に記入して、当日提出となります。

- ・ティンパニー 1組 (23, 26, 29, 32 インチ)
- ・バスドラム 1台
- ・ピアノ 1台

※ティンパニーとバスドラムのマレットは、参加校で用意して下さい。

※メーカー、機種等はコンクール当日でないとわかりません。

※ピアノの位置は、舞台上の指定場所に限りません。

13、参加校説明会

◎ **必ず参加校の顧問・指導者及び参加組毎の代表生徒1名が出席して下さい。**

※**考査前で代表生徒の出席が難しい場合は、必ず顧問の先生が出席して下さい。**

◎ 説明会当日の、午前10時(10:00)までに受付しないときは抽選権を失います。また、欠席した場合は出場を辞退したものとみなします。

- ⑦ 10:00までに交通事情等のやむをえない理由で会場に到着出来ないと連絡があった場合、出場を認めますが抽選の権利はなくなり、連盟の指定した出演時間とします。但し、内容理由等を連盟三役及びコンクール委員で審議をし、状況によっては連盟理事による代理抽選を行う場合があります。また、後日、顧問より遅れた内容理由を文書で提出して頂きます。(顧問印必須)
- ⑧ 連絡無しで遅刻し、11:00までに到着した場合は出場を認めます。但し、連盟の指定した出演時間とします。また、後日、顧問より遅れた内容理由を文書で提出して頂きます。(公印・顧問印必須)
- ⑨ 連絡も無く、11:00までに会場に来なかった学校は、出場を辞退したものとみなします。

日 時 2022年(令和4年)6月26日(日)

時 間 9:30~10:00 受付

10:00~12:00 出演順抽選、説明他

会 場 十文字高等学校 講堂

〒170-0004 東京都豊島区北大塚 1-10-33

JR 山手線大塚駅または都電荒川線大塚駅前下車徒歩約5分

JR 山手線・都営三田線巣鴨駅下車徒歩約5分

- 内 容
- ・日程及びタイムテーブルの発表
 - ・出演日、出演順の抽選
 - ・実施要項、セッティング表等の配布
 - ・大会全般の説明、質疑応答
 - ・その他

持 物 ・参加要項と実施規定(総会時に配布)、筆記用具、上履き、下足入れなど

14、写真、ビデオ撮影について

コンクールという大会の性格上、演奏・審査の妨げにならないよう、取材、記録等を含めて会場内（ロビー・チューニング室等も含む）での写真、ビデオ撮影は連盟よりの許可業者を除き禁止しています。参加校のご理解とご協力をお願いします。また、撮影等を行なった場合は、出場校に対しペナルティーを科すことがあります。

15、参加申込書記入上の注意・・・※ボールペンで丁寧に解読できる文字で記入して下さい。

『参加人数（指揮者を除く）』

参加人数は、指揮者を除く演奏者数を記入して下さい。

申込の時点での演奏者数が、説明会や出演日当日までに減った場合でも、個人参加費の返金はありません。また、増えた場合には、出演日当日に増えた人数分の個人参加費をお支払いいただきます。出演者数最大の20人を超えないように気をつけて下さい。

『自由曲』 *曲名 邦名欄には日本語での曲名を、SPELLING 欄には原題をアルファベットで記入して下さい。

*作・編曲者名 (邦) 欄にはカタカナで〈A. リード〉 〈J. P. スザ〉のように記入し、SPELLING 欄はアルファベットで記入して下さい。ただし、日本の作品・作者の場合は(邦名) (邦) 欄のみとなります。

*使用楽譜 自由曲で著作権・著作権に抵触する楽曲を演奏の場合は、必ず、著作権者等より許諾を受けて下さい。その際、許諾書のコピーを申込書に添付して下さい。また、参加申込期限までに許諾の取れない楽曲の申し込みはできません。

*演奏時間 組曲を演奏する場合は、曲間を含めた時間を記入して下さい。

『楽器運搬車』 1団体に1台

楽器運搬車を使用する団体は、『楽器運搬車』欄の【2トン、2トンロング、4トン】の中から○をしてください。なおトラックの大きさは4トン車以下までとして下さい。それ以外の運搬車を使用する場合には、【その他】の()内に車種(バン、ワゴン等)を書き込んでください。

『録音・録画・写真撮影に関する承諾』

第62回東京都高等学校吹奏楽コンクールにおける参加団体の録音・録画・写真撮影について当連盟は各社と契約し、業務を委託しております。これに関して貴団体が録音・録画・写真撮影されることを承諾するかどうか記入して下さい。

16、問い合わせ

特別な演奏方法・手段を取る場合など、質問事項等は説明会前までに高吹連事務局、

【 090-1050-5209 】 に連絡して下さい。

あらかじめ問い合わせのあった質問にのみ、説明会の席上で回答いたします。

第62回東京都高等学校吹奏楽コンクール参加申込書

C組 (20名まで)

学校名 【正式名称】			高吹連学校コード
合同参加校名 【正式名称】			高吹連学校コード
ふりがな 指揮者氏名			参加人数 (指揮者を除く) 人
自由曲	曲名	(邦名) :	
		SPELLING :	
	作曲	(邦名) :	
		SPELLING :	
	編曲	(邦名) :	
		SPELLING :	
	使用楽譜 (○印記入)	出版社 :	
		() 1. 著作権・版權に問題がない	
		() 2. 使用許可が必要 (許諾書のコピーを添付)	
	演奏時間	分	秒
楽器運搬車 【○印記入】	有・無	2トロン ・ 2トロング [※] ・ 4トロン (以下) ・ その他 ()	
録音・録画・写真 【○印記入】	第62回東京都高等学校吹奏楽コンクールにおける当団体の演奏について、東京都高等学校吹奏楽連盟指定業者の録音・録画・写真撮影を (承諾します ・ 承諾しません)		
<p>第62回東京都高等学校吹奏楽コンクール参加 及び 指揮者承認書</p> <p>第62回東京都高等学校吹奏楽コンクールに、本校吹奏楽部の参加を承認いたします。コンクールの参加に当たっては、実施規定等に則り、貴連盟の指示に従うよう指導いたします。また、上記の指揮者の出場を承認いたします。</p> <p>東京都高等学校吹奏楽連盟 理事長 武田 顯 彰 殿</p> <p>2022年(令和4年) 月 日</p>			
		学校長	公印
		顧問	印

※5月6日(金)から6月3日(金)【消印有効】までに 特定記録郵便 で郵送すること。
※右面に「払込票兼受領証」のコピーを貼り付けること。

第62回東京都高等学校吹奏楽コンクール

払込票兼受領証貼付用紙

学校名 【正式名称】		高吹連学校コード
合同 参加校名 【正式名称】		
参加組	C組	
払込票兼受領証のコピー貼付場所		

東日本組

2022年 第62回東京都高等学校吹奏楽コンクール

【東日本組・代表選考会】
(東日本学校吹奏楽大会予選)

参加要項

- 1、日程 2022年(令和4年) 8月10日(水)・11日(木)・12日(金)
13日(土)・14日(日)・15日(月)の6日間開催
上記のうち、
東日本組は ウィーンホール : 10日(水)・11日(木)・12日(金)
のいずれか2日間または3日間を予定
代表選考会は どりーむホール または ウィーンホールにて8月15日(日)に実施
- 2、会場 府中の森芸術劇場(どりーむホール・ウィーンホール)
〒183-0001東京都府中市浅間町1-2 京王線「東府中」駅下車:徒歩7分
◎各組の日程と組み合わせは、参加校説明会で発表します。また、出演日・出演順は参加校説明会に於いて抽選により決定します。なお、抽選後の変更は一切認めません。
- 3、主催 東京都高等学校吹奏楽連盟・朝日新聞社
- 4、後援 一般社団法人全日本吹奏楽連盟東京支部【東京都吹奏楽連盟】
公益財団法人府中文化振興財団
- 5、参加 演奏者は、東京都高等学校吹奏楽連盟に加盟している学校の生徒に限ります。
また、制限人数は次のとおりです。(指揮者は含みません)
30名以内、東日本学校吹奏楽大会出場を希望する学校
但し、A組およびB組・C組に参加している学校は出場できません。
複数校の合同チームで出場することはできません。
- 6、演奏曲 **【東日本組】 自由曲**
演奏時間 7分以内
(演奏曲の演奏開始から終了まで、2曲以上の場合には曲間も含めます)
自由曲 ○任意の楽曲を演奏して下さい。(組曲は1曲として扱います)
○制限時間内(7分)であれば曲数の制限はありません。
【代表選考会】
東日本組で演奏した自由曲を演奏してください。曲目変更は認めません。

※著作権法上不適合とみなされる国外での出版楽譜や著作権者(版權者)の許諾なく編曲された楽譜を使用しての演奏はできません。また、レンタル楽譜についても、取扱い会社との契約等にご注意下さい。
また、東日本学校吹奏楽大会の実施規定に基づき、今年度のA組課題曲を自由曲として演奏する事はできません。
- 7、審査 審査員並びに審査方法は、東京都高等学校吹奏楽コンクール実施規定の通りとします。

8、表彰 東日本組では、東京都高等学校吹奏楽コンクール実施規定に従い、各団体に、金・銀・銅賞を贈ります。
代表選考会では、全出場校に優秀賞の盾を贈ります。東日本学校吹奏楽大会の代表校には東日本学校吹奏楽大会への推薦状を贈ります。

9、代表権 出場校の中から各日の得点上位校より合計12校（2日間開催の場合は各日6校ずつ、3日間開催の場合は各日4校ずつ）に8月15日（水）に行う代表選考会の出場権を与えます。
代表選考会は、東日本学校吹奏楽大会の実施規定に基づき実施し、東京都高等学校吹奏楽コンクール実施規定に従い、得点上位3校を東日本学校吹奏楽大会に東京代表として推薦します。
※代表選考会の出場権を得た団体は、辞退することはできません。
東日本組に出場を希望する団体は、本コンクール期間に2回出場すると想定し、運搬関係の準備などを前もって計画して下さい。尚、連盟からの補助は一切ありません。

10、参加申込期日と参加費

[参加申込期日] 5月6日（金）～6月3日（金）までの消印有効

[参加費]

○予選

団体参加費（東日本組）・・・・・・・・・・・・・・・・・・ **21,000円**

個人参加費1名につき・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 1,000円

○代表選考会（代表選考会出場校のみ8月15日当日現金支払い）

団体参加費（代表選考会）・・・・・・・・・・・・・・・・・・ **21,000円**

個人参加費1名につき・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 1,000円

[申込方法]

総会で配布する所定の郵便振替払込用紙を使用して郵便局から参加費（団体・個人）を払い込み、「払込票兼受領証」のコピーを参加申込書の右面の指定された場所に貼り付け、特定記録郵便で申込期日までに下記宛へ郵送して下さい。
なお、宅配便（メール便含む）やレターパックなどは、受け付けません。
申し込み後に、出場を辞退した場合の参加費（団体・個人）は返金いたしません。

[郵送先] 〒166-0016

東京都杉並区成田西4-15-15 東京都立杉並高等学校 音楽科
高吹連コンクール実行委員長 古澤 成樹 宛

*参加申込書の記載事項は変更できません。
*締切後の申し込みは受け付けません。
*コンクールの日程と公務・学校行事などが一部重なった場合、公文書（学校長名と公印）で申込書と同時に本連盟に「抽選辞退願」を提出することができます。ただし、「抽選辞退願」の内容は連盟で検討し、認められた場合、日程および演奏順を連盟で指定します。
*同一指揮者が複数の異なる組を指揮する場合、公文書（学校長名と公印）で申込書と同時に本連盟に「抽選辞退願」を提出することができます。ただし、日程および演奏順は連盟で指定します。（例えば、B組とC組の両方に出場する場合で、抽選辞退をする場合は、両方の組の抽選を辞退することになります。どちらか1組だけの抽選辞退はできませんのでご了承下さい。）

11、入場券について

出演者1名に対して2枚までの《保護者用チケット》として、出演校のみに説明会にて希望枚数を申込していただきます。

状況が好転し、一般の観客入場可能となった場合のみ、当日券の販売を行います。

詳細は、説明会ならびに連盟のホームページでお知らせします。

12、貸出楽器

本番のステージのみ次の楽器を貸し出します。借用希望の学校は、参加校説明会で配布するセッティング表に記入して、当日提出となります。

- ・ティンパニー 1組 (23, 26, 29, 32 インチ)
- ・バスドラム 1台
- ・ピアノ 1台

※ティンパニーとバスドラムのマレットは、参加校で用意して下さい。

※メーカー、機種等はコンクール当日でないとわかりません。

※ピアノの位置は、舞台上の指定場所に限りません。

13、参加校説明会

◎ **必ず参加校の顧問・指導者及び参加組毎の代表生徒1名が出席して下さい。**

※**考査前で代表生徒の出席が難しい場合は、必ず顧問の先生が出席して下さい。**

◎ **説明会当日の、午後14時(14:00)までに受付しないときは抽選権を失います。また、欠席した場合は出場を辞退したものとみなします。**

- ⑩ 14:00までに交通事情等のやむをえない理由で会場に到着出来ないと連絡があった場合、出場を認めますが抽選の権利はなくなり、連盟の指定した出演時間とします。但し、内容理由等を連盟三役及びコンクール委員で審議をし、状況によっては連盟理事による代理抽選を行う場合があります。また、後日、顧問より遅れた内容理由を文書で提出して頂きます。(顧問印必須)
- ⑪ 連絡無しで遅刻し、15:00までに到着した場合は出場を認めます。但し、連盟の指定した出演時間とします。また、後日、顧問より遅れた内容理由を文書で提出して頂きます。(公印・顧問印必須)
- ⑫ 連絡も無く、15:00までに会場に来なかった学校は、出場を辞退したものとみなします。

日時 2022年(令和4年)6月26日(日)

時間 13:30~14:00 受付

14:00~16:00 出演順抽選、説明他

会場 十文字高等学校 講堂

〒170-0004 東京都豊島区北大塚 1-10-33

JR 山手線大塚駅または都電荒川線大塚駅前下車徒歩約5分

JR 山手線・都営三田線巣鴨駅下車徒歩約5分

- 内容
- ・日程及びタイムテーブルの発表
 - ・出演日、出演順の抽選
 - ・実施要項、セッティング表等の配布
 - ・大会全般の説明、質疑応答

- ・その他
- 持 物 ・参加要項と実施規定（総会時に配布）、筆記用具、上履き、下足入れなど

14、写真、ビデオ撮影について

コンクールという大会の性格上、演奏・審査の妨げにならないよう、取材、記録等を含めて会場内（ロビー・チューニング室等も含む）での写真、ビデオ撮影は連盟よりの許可業者を除き禁止しています。参加校のご理解とご協力をお願いします。また、撮影等を行なった場合は、出場校に対しペナルティーを科すことがあります。

15、参加申込書記入上の注意・・・※ボールペンで丁寧に解読できる文字で記入して下さい。

『参加人数（指揮者を除く）』

参加人数は、指揮者を除く演奏者数を記入して下さい。

申込の時点での演奏者数が、説明会や出演日当日までに減った場合でも、個人参加費の返金はありません。また、増えた場合には、出演日当日に増えた人数分の個人参加費をお支払いいただきます。出演者数最大の30人を超えないように気をつけて下さい。

- 『自由曲』
- *曲名 邦名欄には日本語での曲名を、SPELLING 欄には原題をアルファベットで記入して下さい。
 - *作・編曲者名 (邦) 欄にはカタカナで〈A. リード〉 〈J. P. スザ〉のように記入し、SPELLING 欄はアルファベットで記入して下さい。ただし、日本の作品・作者の場合は(邦名) (邦) 欄のみとなります。
 - *使用楽譜 自由曲で著作権・著作権に抵触する楽曲を演奏の場合は、必ず、著作権者等より許諾を受けて下さい。その際、許諾書のコピーを申込書に添付して下さい。また、参加申込期限までに許諾の取れない楽曲の申し込みはできません。
 - *演奏時間 組曲を演奏する場合は、曲間を含めた時間を記入して下さい。

『楽器運搬車』 1 団体に 1 台

楽器運搬車を使用する団体は、『楽器運搬車』欄の【2 トン、2 トンロング、4 トン以下】の中から○をしてください。なおトラックの大きさは4 トン車までとして下さい。それ以外の運搬車を使用する場合には、【その他】の() 内に車種 (バン、ワゴン等) を書き込んでください。

『録音・録画・写真撮影に関する承諾』

第62回東京都高等学校吹奏楽コンクールにおける参加団体の録音・録画・写真撮影について当連盟は各社と契約し、業務を委託しております。これに関して貴団体が録音・録画・写真撮影されることを承諾するかどうか記入して下さい。

16、問い合わせ

特別な演奏方法・手段を取る場合など、質問事項等は説明会前までに高吹連事務局、

【 090-1050-5209 】 に連絡して下さい。

あらかじめ問い合わせのあった質問にのみ、説明会の席上で回答いたします。

第62回東京都高等学校吹奏楽コンクール

払込票兼受領証貼付用紙

学校名 【正式名称】		高吹連学校コード
参加組	東日本組	
払込票兼受領証のコピー貼付場所		