

2024年度 東京都高等学校吹奏楽連盟

総会前資料

2024年4月吉日

東京都高等学校吹奏楽連盟加盟校各位

東京都高等学校吹奏楽連盟  
理事長 武田 顯彰

## 2024年度 東京都高等学校吹奏楽連盟 加盟手続きおよび各行事のご案内

拝啓 陽春の候、各加盟校におかれましては益々ご清祥のこととお慶び申し上げます。

皆様方のご協力により、令和5年度の連盟行事も大過なく終えることができました。皆様方の多大なるご協力のたまものと感謝申し上げます。

今年度は各大会の会場としてお世話になっている府中の森芸術劇場が改修工事に入ることになり、「ルネこだいら（小平市民文化会館）」をお借りして各大会を開催するはこびとなりました。新たな会場で大会を円滑に運営していくためには、例年に増してさまざまな制約が加わります。参加校の皆様方には想像以上のご協力をお願いすることになると思いますが、何卒ご理解いただきたくお願い申し上げます。

今年度は新型コロナの影響で中止しておりました5月の楽器講習会を開催いたします。2月に開催する合奏講習会は参加型での開催を予定しております。詳細は別紙をご覧ください。

また、コロナの影響で破綻の危機に瀕した連盟の財政は、皆さまのご協力によってなんとか元に戻していく見通しがたちました。ただ、コロナで大幅に減らしてしまった基本財産などを元に戻すまでには時間がかかり、さらに今年度の大会会場変更による客席数減少はそのまま収入減となるため、各大会の個人参加費は今年度も引き続きご協力をお願いいたします。

令和6年度「登録申請」および「総会」のお知らせと「各行事の要項」を送付いたします。資料は一部だけの送付ですので、生徒部員用にはお送りした資料をコピーしたりHPからダウンロードするなどしてご利用ください。顧問の先生だけでなく生徒代表も情報を共有することによって、各行事の締め切り日などお間違え無きようお願い申し上げます。 敬具

### ◆ 目 次 ◆

- 加盟手続きについて…………… 3～4ページ
- 初心者のための楽器講習会参加要項…………… 5～6ページ
- 東京都高等学校バンドフェスティバル…………… 7～10ページ
- 吹奏楽コンクール参加要項……………11～34ページ
- アンサンブルコンテスト参加要項……………35～38ページ
- 基礎合奏講習会参加要項…………… 39ページ

#### <同封資料>

- ・東京都高等学校吹奏楽連盟 2024年度総会のご案内
- ・登録申請書
- ・郵便振替払込用紙
- ・バンドフェスティバル・吹奏楽コンクール参加申込書一式

## 加盟校への事務連絡

1. 次ページをお読みいただき、2024年度加盟の手続きを行ってください。  
また4月21日（日）の総会にご出席ください。詳細は別紙ご案内をご覧ください。
2. ご案内・各資料は、それぞれ一部ずつ同封しています。参加要項などは、総会后に原稿をホームページに掲載しますので、必要な場合はダウンロードしてください。
3. 高吹連主催行事では、高吹連の役員は運営のため常時待機しておりますが、参加生徒の緊急時における対応の責任は負いかねますので、各行事の参加申込書に顧問印を押していただく際にその点十分ご注意くださいますようお願い申し上げます。
4. 各加盟校には全日本吹奏楽連盟より会報『すいそうがく』が年3回郵送されます。届いていない、もしくは2部以上届いている学校がございましたら、事務局までご連絡ください。
5. 東京都高等学校吹奏楽連盟ではホームページの運用を行っております。各行事の参加要項や登録申請書などを掲載すると共に、コンクールやアンサンブルコンテスト終了後には参加校（チーム）毎の合計点数も閲覧できるようにしておりますので、ご活用ください。  
また東京都吹奏楽連盟より授与される「理事長賞」のご案内・申請書も、10月以降にホームページに記載しますので、ダウンロードして申請してください。

台風や大雪等の影響により、やむを得ず直前に行事を変更・中止する可能性があります。その際はホームページに掲載いたしますので、各行事に参加の際には、ホームページの確認をお願いいたします。

高吹連ホームページ URL <http://www.tokousuiren.com>

7. 連盟へのお問い合わせ・連絡には、メールをご利用ください。なお、携帯電話については、行事当日のみ開通しておりますので、ご利用ください。

お問合せ・連絡： メールアドレス [info@tokousuiren.com](mailto:info@tokousuiren.com)

緊急連絡： 高吹連携帯 090-1050-5209

### ◆2024年度 東京都高等学校吹奏楽連盟 行事予定◆

総会	： 2024年 4月21日（日） 14時～	十文字高等学校
初心者のための楽器講習会	： 2024年 5月26日（日）	都立桜修館中等教育学校
定期演奏会(バンドフェスティバル)	： 2024年 6月 9日（日）	ルネこだいら
吹奏楽コンクール	： 2024年 8月10日（土）～15日（木）	ルネこだいら
	2024年 8月16日（金）	福生市民会館
アンサンブルコンテスト	： 2024年 12月25日（水）～27日（金）	ルネこだいら
基礎合奏講習会	： 2025年 2月16日（日）	十文字高等学校

# 加盟手続きについて

本連盟への加盟は、「登録申請書の受理」と「連盟費納入の確認」により完了します。いずれかがお済みでない場合、連盟行事に参加ができなことがありますので、ご注意ください。

また、部員の状況等により加盟を保留される場合は、4月19日（金）までに本連盟のメール（[info@tokousuiren.com](mailto:info@tokousuiren.com)）にてご一報ください。

## 1. 登録申請書について【記入上の注意等】

下記をお読みいただき、別紙「登録申請書」にもれなく記入・捺印の上、4月21日（日）総会の際にご提出ください。

やむを得ず総会を欠席される場合は、4月19日（金）までに必ず届くよう、別紙「委任状」とともに下記宛先まで郵送してください。

《郵送先》 〒153-0063 東京都目黒区目黒1-6-15  
目黒日本大学高等学校内  
東京都高等学校吹奏楽連盟 真柳 秀俊 宛

① 各学校には【高吹連 学校コードNo.】がついています。コード番号は年度が替わっても変更はありません。連盟では、この【高吹連 学校コードNo.】で事務作業を行っていますので、各種の申込書類、および郵便振替払込用紙には、必ずご記入ください。

各学校の【高吹連 学校コードNo.】は、この案内をお送りした封筒の宛名の右下に印刷されています。

新規加盟校は【高吹連 学校コードNo.】は空欄でご提出ください。後日、事務局より【高吹連 学校コードNo.】をお知らせいたします。

② 「登録申請書」の右側に「前年度からの変更」という欄があります。令和5年度と令和6年度で、各項目ごとに変更がある場合は「あり」を、変更がない場合は「なし」をそれぞれ○で囲んでください。

③ 「学校」の「正式名称」欄には、学校の正式な名称を正しくご記入の上、「フリガナ」をつけてください。コンクール等のプログラムに記載する学校名は、基本的にこの欄に記入された学校名を使用いたします。当連盟は高等学校の連盟ですので、系列中学校の生徒が大会に参加する可能性があっても「〇〇中学校・高等学校」とは記入しないでください。また、都立校の場合は「東京都立〇〇高等学校」が正式名称ではありますが、プログラム等に記載する場合には「〇〇高等学校（都）」とさせていただきます。

④ 学校名・学校所在地・学校電話番号・学校FAX番号は、高吹連のホームページ上で公開いたします。その他は一切公開いたしません。

- ⑤ 公印・顧問印がない場合は受理できませんので、必ず捺印してください。
- ⑥ 年度途中で記載事項に変更のあった場合は、事務局へ文書でご連絡ください。

## 2. 連盟費の納入について

連盟費は次のいずれかの方法でお支払いください。

- ① 4月21日（日）の総会時に、現金での支払い
- ② 同封の「郵便振替払込用紙」で、4月26日（金）までに郵便局で払い込み

<連盟費の内訳>



法人会費 … (一社) 全日本吹奏楽連盟へ納入	500円
支部賛助費 … 東京都吹奏楽連盟へ納入	1,000円
<u>東京都高等学校吹奏楽連盟 年間運営費</u>	<u>13,500円</u>
合計	15,000円

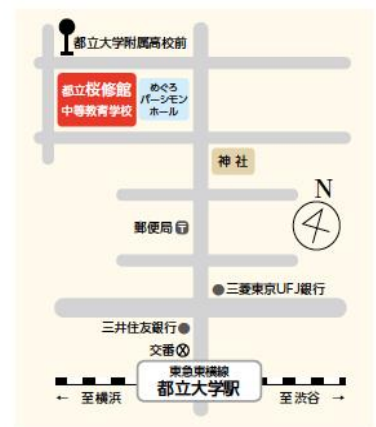
### 個人情報の取り扱いについて

登録申請書ならびに参加申込書にご記入いただく個人情報については、連盟で厳重な管理の上、上部団体【(一社)全日本吹奏楽連盟・東京都吹奏楽連盟】への情報提供、ならびに行事開催のための業務【実施要項・入場券等の発送・プログラムの作成・朝日新聞社等のマスコミへの情報提供・連盟が業務委託している録音・録画・写真業者への情報提供】以外の目的には、一切使用いたしません。



# 2024年度 東京都高等学校吹奏楽連盟 初心者のための楽器講習会

1. 日時 : 2024年5月26日(日)  
 受付開始 9:15 / 講習時間 10:00~12:30

2. 会場 : 東京都立桜修館中等教育学校(目黒区八雲 1-1-2)  
 東急東横線 渋谷駅より各駅停車 10分  
 「都立大学駅」下車徒歩 10分  
 東急バス JR目黒駅より(黒07)弦巻営業所行き約30分  
 「都立大学付属高校前」下車



**交通機関**

-  東急東横線  
 渋谷駅より各駅停車 10分  
 「都立大学駅」下車 徒歩10分
-  東急バス  
 JR目黒駅より  
 (黒07)弦巻営業所行き 約30分  
 「都立大学附属高校前」下車

<b>最寄駅</b>	<b>東急東横線 「都立大学」</b>	新宿から22分	池袋から30分
	<b>渋谷から10分</b>	練馬から40分	赤羽から41分
		町田から45分	北千住から47分

3. 受講費 : 一人につき 1,500円

4. 内容 : 各楽器のプロである講師から、初歩的な楽器の知識、正しい楽器の組み立て方、日常の手入れ方法、演奏姿勢と構え方、呼吸法、奏法、指使い、毎日練習する課題など、楽器奏法の初歩をグループレッスンします。初心者の方はもちろん、先輩として後輩の指導に役立つ内容をレッスンします。

5. 募集人数 : 1クラスは10人程度です。  
 先着順で受け付けます。募集人員に達したパートは申込をしても受講できません。  
 フルート、オーボエ、クラリネット (B♭, Bass)、ファゴット、サクソフォーン (A.T.B可)、トランペット、ホルン、トロンボーン、ユーフォニアム、チューバ、ストリングベース、パーカッション

6. 申込期間：4月25日（木）～5月11日（土）

7. 申込方法：先着順です。

- ① 東京都高等学校吹奏楽連盟のホームページから申し込み書類をダウンロードして必要事項を入力した上で、[kousyu@tokousuiren.com](mailto:kousyu@tokousuiren.com) にファイルを送信してください。  
その際、学校名と送信者の名前を必ず件名に書いてください。
- ② 受講の可否をメールで送信します。
- ③ 総会で配布する所定の郵便振替払込用紙を使って郵便局から5月16日（木）までに、各校まとめて受講費を払い込んでください。

8. 持ち物：各自の楽器、譜面台、筆記用具、つば受け（ペットシート）、上履き

- ・資料（楽譜）等は当日配布します。
- ・リード楽器の人は、替えのリードも持ってきてください。
- ・打楽器は、練習台、スネアドラム及びスタンド、スティックを持参してください。
- ・チューバや弦バスなど大型楽器も必ず持参してください。（貸し出しは致しません）

9. 諸注意：・学校の制服（制服のない学校は学生らしい服装）で参加してください。

- ・受講生は高校生として責任のある行動をとってください。
- ・欠席や遅刻をしないでください。やむを得ない事情で欠席または遅刻する場合は、受付時間の30分前までに、上記高吹連事務局へ必ずご連絡ください。
- ・やむを得ず参加申し込み後に参加を辞退する場合は、顧問の先生より高吹連事務局（090-1050-5209）へ必ずご連絡ください。
- ・参加を辞退や欠席された場合、特別な事情でない限り受講費の返金はできません。
- ・ゴミは各自持ち帰ってください。
- ・会場校には楽器運搬車が入りません。あらかじめご了承ください。

10. お問い合わせ：質問事項がありましたら、顧問の先生がメール [info@tokousuiren.com](mailto:info@tokousuiren.com) でお問い合わせください。生徒からの問い合わせはご遠慮ください。また会場校に直接問い合わせをする事もおやめください。

11. 主 催：東京都高等学校吹奏楽連盟

## 第60回 東京都高等学校吹奏楽連盟 定期演奏会

### HIGH SCHOOL BAND FESTIVAL 2024

#### 参加要項

日時	2024年6月9日(日) 10:30開場 11:00開演(予定)
会場	小平市民文化会館(ルネこだいら)(西武新宿線「小平駅」南口 徒歩3分)
主催	東京都高等学校吹奏楽連盟
共催	公益財団法人 小平市文化振興財団
後援	東京都吹奏楽連盟
参加費	団体参加費 15,000円 個人参加費(出演者1名につき)500円
入場料	1,200円(前売り1,000円)
プログラム	販売はせず、簡易的なプログラムを配付いたします。

#### 1. 参加について〈参加校最大25校 各校出演者数最大90名〉

- ① お客様も演奏者も楽しめるコンサートとなるよう、各校の特色あふれる選曲でご参加ください。(ただし、今年度課題曲は演奏できません)また、小編成バンドや、コロナ禍で演奏機会が少なくなったバンドも是非前向にご検討ください。
- ② 本年度は参加校の上限を**25校**といたします。
- ③ 今年度は会場が例年よりもホールの規模が小さいため、各校出演人数の上限を**90名**までとさせていただきます。また、ダンス等の演出も舞台の大きさを考慮して行ってください。
- ④ バトン部やチアリーダー部との共演も可能ですが、出演者人数としてカウントし、個人参加費も徴収いたします。

#### 2. 他校との合同演奏について

演奏者数が少ない学校や、いつもとは違った仲間と演奏してみたい学校は、何校かで組んだ合同演奏での参加が可能です。この場合には各学校の校長先生や顧問の先生の承認が必要なので、「参加希望書」および「参加確認書」は必ず各学校ごとに提出してください。なお、プログラム用原稿は合同としての1団体扱いとなりますので、よく相談して作成してください。

#### 3. 演奏時間

各校の出演は当日1回のみとし、1団体の演奏時間(曲間含む)は10分以上12分以内とします。



4. 参加費
- 団体参加費……15,000円
  - 個人参加費……各校出演者人数×500円

- ・参加費は入場券代(割り当てではありません)とともに当日に出演者受付にお持ちください。
- ・個人参加費は、本番当日に出演人数が減った場合でも、5月8日の説明会時の申請人数での精算となりますので、何卒ご了承ください。

#### 5. 参加校数及び出演順

参加校数を25校までとし、申し込みが25校を超えた場合には、抽選により参加校を決定します。出演順(進行表)については、当連盟のフェスティバル委員会にて決定させていただきます。

なお、抽選の結果2年連続で落選してしまった学校については、希望があれば次年度に抽選無しで参加できるものといたします。(過去3年間は抽選無し)

#### 6. 共用楽器について

進行をスムーズにするため、下記の楽器については連盟で用意しますので、必ず使用してください。

(※使用する楽器は参加確認書に明記してください)

共用楽器のうち、打楽器のセッティングはステージ下手側になります。また、ティンパニとバスドラム及びドラムセットは、連盟より指定の場所に固定しますので、この条件をご理解の上ご参加ください。

(※共用楽器はひな壇の上にはセッティングできません)

#### 【共用楽器・備品】

下手固定	ティンパニ4台(23.26.29.32)【ヤマハ】 ドラムセット【パール5点セット、シンバル2枚】 バスドラム【パール8436】
下手側配置	マリンバ【コオロギ750】 シロフォン【コオロギUX-555】 ビブラフォン【ヤマハYV-3200】 チャイム【ヤマハCH-500】
上手固定	ピアノ(椅子付)【ヤマハCFⅢ】
上下両方用意	ベースアンプ(2台)
その他	ピアノ椅子3台

#### 7. 入場券について

入場券(事前配布枚数及び当日券販売)につきましては、5月8日(水)の抽選会及び参加校説明会で詳細をご案内いたします。

## 8. 当日の留意点

- (1) 各団体とも引率責任者の先生が必ず引率してください。
- (2) フェスティバルの性質上、例年同様出演者も他校の演奏を鑑賞していただくことは可能ですが、客席内が混雑してきた場合は、退席していただくことがありますので、予めご了承ください。
- (3) ひな壇は2段(平床と合わせて3段)にする予定です。演技などは前舞台で行ってください。ただし、会場の規模が小さいためセッティング表の寸法をよく確認した上で演技等を行ってください。
- (4) 当連盟の舞台係は椅子、譜面台の整理のみを行いますので、舞台上のセッティングは楽器の出し入れも含め出演者(出演しない手伝い生徒も含む)で行ってください。
- (5) 使用しない共用打楽器や椅子、譜面台、指揮者台、またソロマイク等も撤去しません。
- (6) ソロマイクは、上手下手に各1本ずつ設置します。
- (7) ソロ以外のマイク(MC等)は、ワイヤレスマイク1本となります。
- (8) チューニング室の密を避けるため、チューニング室を2つに分ける場合がありますので、予めご了承ください。

## 9. 録音・録画・写真撮影に関する承諾について

今回のバンドフェスティバルにおける参加校の録音・録画・写真撮影について、当連盟は各社と契約し業務を委託しております。これに関して、貴校の承諾の有無を参加確認書に記入してください。

## 10. 参加申し込みについて(参加希望書の郵送)

参加を希望する学校は、まず「参加希望書」にその旨を記入し、公印、顧問印を捺印の上、**4月26日(金)** **[消印有効]**までに特定記録郵便で下記住所まで郵送してください。期限を過ぎたり、内容に不備がある場合は抽選権が無くなりますのでご注意ください。

<p>【参加希望書郵送先】</p> <p>〒207-0022 東京都東大和市桜が丘3-44-8 東京都立東大和南高等学校      バンドフェスティバル委員会事務局      毛塚みちる      宛</p>
--

## 11. 抽選会及び参加校説明会について(同日実施)

抽選会と参加校説明会は同日に実施いたします。参加校の上限を25校までとするため、参加希望校が25校を超えた場合には抽選会を行います。

抽選会には各校の代表者が参加していただき、その際に必ず郵便局「書留・特定記録郵便物受領証」を持参してください。抽選会に事前の連絡無く欠席及び遅刻した場合は参加権を失いますので、十分お気をつけください。

なお、残念ながら抽選にて出場が成らなかった学校は、大変恐縮ですが抽選会終了後お帰りいただくこととなりますので、予めご了承ください。

抽選による参加校決定後、引き続き参加校説明会を行います。説明会では、実施要項等の書類配付と全体説明を行いますので、必ずご参加ください。

参加希望校が**25校以内**だった場合は抽選は無くなりますが、説明会は行いますので忘れずにご出席ください。

【抽選会及び参加校説明会の日程】

日 時	5月8日(水)	受付	18:30
		抽選開始	19:00
		説明会開始	19:30
		終了予定	20:10

場 所 立教池袋高等学校 5階「センテニアルホール」  
〒171-0021 東京都豊島区西池袋5-16-5

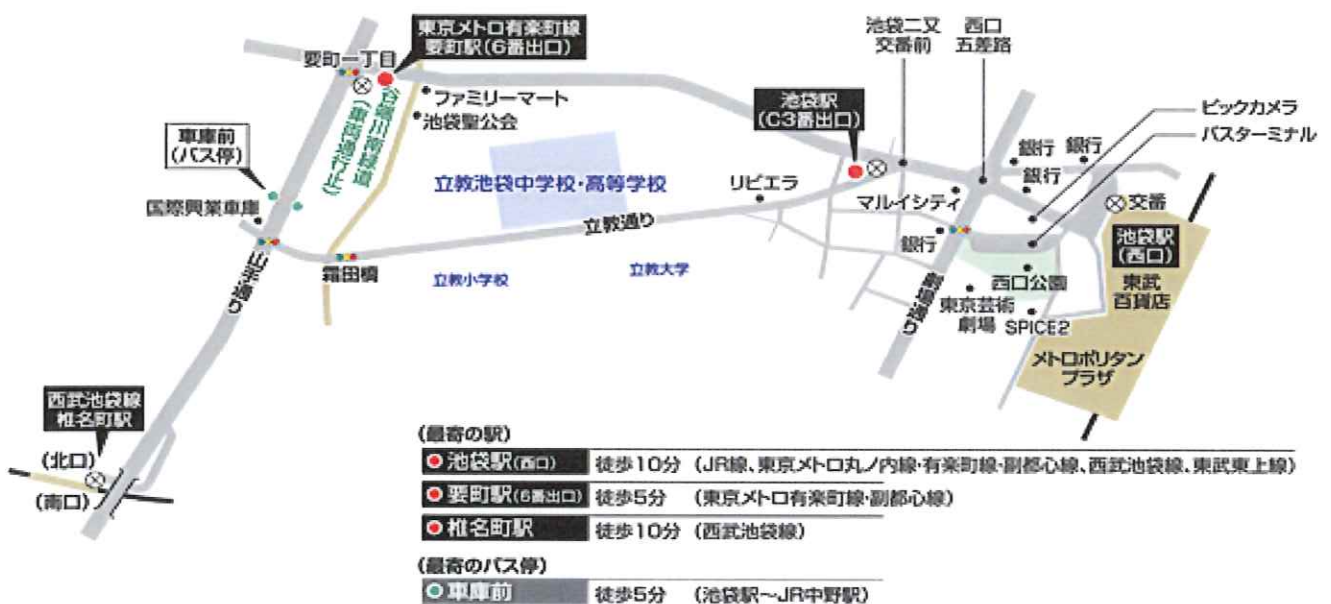
内 容 抽選会 19:00~19:15  
説明会 19:15~20:00

- ・実施要項の配付と説明
  - ・著作権申請紙の配付と説明
  - ・参加確認書の配付と説明
  - ・配布入場券及び当日券についての説明
  - ・業者よりの書類配付と説明
  - ・質疑応答
- 他

12. お問い合わせ

フェスティバル全般についてのお問い合わせ、また抽選会、参加校説明会当日の緊急連絡は、高吹連事務局(090-1050-5209)へ、必ず顧問または指導者の先生が連絡してください。

【立教池袋高等学校までのアクセス】



# A組

## 第64回東京都高等学校吹奏楽コンクール

### 【A組】

(東京都吹奏楽コンクール予選)

### 参加要項

- 1、日程 2024年(令和6年) 8月10日(土)・11日(日・祝)・12日(月・振替休日)  
13日(火)・14日(水)・15日(木)の6日間開催  
上記のうち、A組は 大ホール にて  
4日間: 12日(月)・13日(火)・14日(水)・15日(木) または、  
3日間: 13日(火)・14日(水)・15日(木) を予定

◎各組の日程と組み合わせは、参加校説明会で発表します。また、出演日・出演順は、参加校説明会に於いて抽選により決定します。なお抽選後の変更は一切認めません。

- 2、会場 ルネこだいら・小平市民文化会館(大ホール)  
〒187-0041 東京都小平市美園町1-8-5 西武新宿線「小平」駅南口下車:徒歩3分
- 3、主催 東京都高等学校吹奏楽連盟・朝日新聞社
- 4、後援 一般社団法人全日本吹奏楽連盟東京支部【東京都吹奏楽連盟】  
公益財団法人小平市文化振興財団
- 5、参加組 演奏者は東京都高等学校吹奏楽連盟に加盟している学校の生徒に限ります。  
また、制限人数は次のとおりです。(指揮者は含みません)  
☆A組(55名以内)  
優秀校は東京都大会さらに全日本大会へと進むことができる組です。  
A組に参加している学校は、東日本組には出場できません。  
複数校の合同チームで出場することはできません。
- 6、演奏曲 **【A組】** 課題曲と自由曲

演奏時間 12分以内(課題曲の演奏開始から自由曲の終了まで、曲間も含めます)

課題曲 下記の4曲より1曲を選択し演奏して下さい。

- |                  |       |             |
|------------------|-------|-------------|
| I. 行進曲「勇気の旗を掲げて」 | 渡口 公康 | (第33回朝日作曲賞) |
| II. 風がきらめくとき     | 近藤 礼隆 |             |
| III. メルヘン        | 酒井 格  | (委嘱作品)      |
| IV. フロンティア・スピリット | 伊藤 宏武 |             |

自由曲 任意の1曲を演奏して下さい。(組曲は1曲として扱います)

※著作権法上不適合とみなされる国外での出版楽譜や著作権者(版權者)の許諾なく編曲された楽譜を使用しての演奏はできません。

また、レンタル楽譜についても、取扱い会社との契約等にご注意下さい。

- 7、審査 審査員並びに審査方法は、東京都高等学校吹奏楽コンクール実施規定の通りとします。
- 8、表彰 東京都高等学校吹奏楽コンクール実施規定に従い、各団体に、金・銀・銅賞を贈ります。



- 9、代表権 東京都高等学校吹奏楽コンクール実施規定に従い、出場校の中から各日の得点上位校より合計12校(3日間開催の場合は各日4校ずつ、4日間開催の場合は各日3校ずつ)を東京都吹奏楽コンクール(全日本大会予選)に代表として推薦します。

10、参加申込期日と参加費

[参加申込期日] 5月7日(火)～5月31日(金)までの消印有効

[参加費]

団体参加費(A組) . . . . . 24,000円

個人参加費1名につき . . . . . 1,000円

※参加申込書の出演者人数の変更はできません。出演される最大数で記入し、その人数の個人参加費をお振込み下さい。出演人数が減った場合でも返金はいたしません。

[申込方法]

総会で配布する所定の郵便振替払込用紙を使用して郵便局から参加費(団体・個人)を払い込み、「払込票兼受領証」のコピーを参加申込書の右面の指定された場所に貼り付け、必ず特定記録郵便で申込期日までに下記宛へ郵送して下さい。なお、宅配便(メール便含む)やレターパックなどは受け付けません。申込み後に、出場を辞退した場合の参加費(団体・個人)は返金いたしません。

[郵送先] 〒192-0914

東京都八王子市片倉町1643 都立片倉高等学校 音楽科  
高吹連コンクール実行委員長 古澤 成樹 宛

\*参加申込書の記載事項は変更できません。  
\*締切後の申し込みは受け付けません。  
\*コンクールの日程と公務・学校行事などが一部重なった場合、公文書(学校長名と公印)で申込書と同時に本連盟に「抽選辞退願」を提出することができます。ただし、「抽選辞退願」の内容は連盟で検討し、認められた場合、日程および演奏順を連盟で指定します。  
\*同一指揮者が複数の異なる組を指揮する場合、公文書(学校長名と公印)で申込書と同時に本連盟に「抽選辞退願」を提出することができます。ただし、日程および演奏順は連盟で指定します。(例えば、A組とC組の両方に出場する場合で、抽選辞退をする場合は、両方の組の抽選を辞退することになります。どちらか1組だけの抽選辞退はできませんのでご了承下さい。)

11、入場券について

今大会では、出演校の保護者向け入場券のみとして、一般向け入場券はありません。

6月23日(日)の参加校説明会にて、各団体の出演日・出演ブロックが決定後、保護者向け入場券の希望枚数または最大枚数をお渡しします。

12、入場券代金の支払

出演日に出演者受付にて清算していただきます。

### 13、プログラムの販売

プログラムには、前売りと当日売りがあります。出場団体のみ、前売り金額で申し込むことができます。前売りプログラムの申し込みは、参加校説明会で配布する案内に従って申し込んで下さい。また、コンクール当日に申し込む事もできません。前売りプログラムはコンクール当日、出演者受付で配布します。前売りプログラムの部数の変更はできません。それ以外は当日売りを利用してください。【 前売り：400円 ・ 当日売り：500円 】

### 14、貸出楽器

本番のステージのみ次の楽器を貸し出します。借用希望の学校は、参加校説明会で配布するセッティング表に記入して、当日提出となります。

- ・ティンパニー 1組 (23, 26, 29, 32 ｲﾝﾁ)
- ・バスドラム 1台
- ・ピアノ 1台

※ティンパニーとバスドラムのマレットは、参加校で用意して下さい。

※メーカー、機種等はコンクール当日でないとわかりません。

※ピアノの位置は、舞台上の指定場所に限りません。

### 15、参加校説明会

◎ 必ず参加校の顧問・指導者及び参加組毎の代表生徒1名が出席して下さい。

※考査前で代表生徒の出席が難しい場合は、必ず顧問の先生が出席して下さい。

◎ 説明会当日の、午前10時（10：00）までに受付しないときは抽選権を失います。また、欠席した場合は出場を辞退したものとみなします。

- ① 10：00までに交通事情等のやむをえない理由で会場に到着出来ないと連絡があった場合、出場を認めますが抽選の権利は無くなり、連盟の指定した出演時間とします。  
但し、内容理由等を連盟三役及びコンクール委員で審議をし、状況によっては連盟理事による代理抽選を行う場合があります。  
また、後日、顧問より遅れた内容理由を文書で提出して頂きます。（顧問印必須）
- ② 連絡無しで遅刻し、11：00までに到着した場合は出場を認めます。  
但し、連盟の指定した出演時間とします。  
また、後日、顧問より遅れた内容理由を文書で提出して頂きます。（公印・顧問印必須）
- ③ 連絡も無く、11：00までに会場に来なかった学校は、出場を辞退したものとみなします。

(参加校説明会・続)

日時 2024年(令和6年)6月23日(日)

時間 9:30~10:00 受付

10:00~12:00 出演順抽選、説明他

会場 十文字高等学校 講堂 〒170-0004 東京都豊島区北大塚 1-10-33

内容

- ・日程及びタイムテーブルの発表
- ・出演日、出演順の抽選
- ・実施要項、セッティング表等の配布
- ・大会全般の説明、質疑応答
- ・その他

持ち物 ・参加要項と実施規定(総会時に配布)、筆記用具、上履き、下足入れなど

[十文字中学高等学校アクセス]



住所：〒170-0004 東京都豊島区北大塚 1-10-33

交通：JR 山手線大塚駅または都電荒川線大塚駅前下車徒歩約 5 分

JR 山手線・都営三田線巢鴨駅下車徒歩約 5 分

## 16、写真、録音・映像撮影について

コンクールという大会の性格上、演奏・審査の妨げにならないよう、取材、記録等を含めて会場内（ロビー・チューニング室等も含む）での写真、録音・映像撮影は連盟よりの許可業者を除き禁止しています。参加校のご理解とご協力をお願いします。

また、客席や舞台裏など出場校関係者が、会場にて撮影や録音、録画等を行なった場合は、出場校に対しペナルティーを科すことがあります。

## 17、参加申込書記入上の注意・・・※ボールペンで丁寧に解読できる文字で記入して下さい。

### 『参加人数（指揮者を除く）』

参加人数は、指揮者を除く演奏者数を記入して下さい。

参加申込書の出演者人数の変更はできません。出演される最大数で記入して下さい。

申込の時点での演奏者数が、説明会や出演日当日までに減った場合でも、個人参加費の返金はありません。出演者数最大の55人を超えないように気をつけて下さい。

『自由曲』 \* 曲名 邦名欄には日本語での曲名を、SPELLING 欄には原題をアルファベットで記入して下さい。

\* 作・編曲者名 (邦) 欄にはカタカナで〈A. リード〉〈J. P. スズ〉のように記入し、SPELLING 欄はアルファベットで記入して下さい。ただし、日本の作品・作者の場合は(邦名) (邦) 欄のみとなります。

\* 使用楽譜 自由曲で著作権・著作権に抵触する楽曲を演奏の場合は、必ず著作権者等より許諾を受けて下さい。その際、許諾書のコピーを申込書に添付して下さい。また、参加申込期限までに許諾の取れない楽曲の申し込みはできません。

\* 演奏時間 組曲を演奏する場合は、曲間を含めた時間を記入して下さい。

### 『楽器運搬車』 1 団体に 1 台

楽器運搬車を使用する団体は『楽器運搬車』欄の【2 トン、2 トンロング、4 トン以下】の中から○をしてください。

なおトラックの大きさは4 トン車以下までとして下さい。

それ以外の運搬車を使用する場合には、【その他】の( ) 内には、トラック以外の車種 (バン、ワゴン等) を書き込んでください。

### 『録音・録画・写真撮影に関する承諾』

第64回東京都高等学校吹奏楽コンクールにおける参加団体の録音・録画・写真撮影について当連盟は各社と契約し、業務を委託しております。これに関して貴団体が録音・録画・写真撮影されることを承諾するかどうか記入して下さい。

## 18、問い合わせ

特別な演奏方法・手段を取る場合など、質問事項等は、説明会前までに高吹連事務局へ連盟ホームページのお問い合わせよりご連絡をお願いいたします。

あらかじめお問い合わせのあった質問にのみ、説明会の席上で回答いたします。



<<メモ欄>>

## B組

### 第 64 回東京都高等学校吹奏楽コンクール

#### 【B組】

#### 参加要項

- 1、日 程 2024年（令和6年） 8月10日（土）・11日（日・祝）・12日（月・振替休日）  
13日（火）・14日（水）・15日（木）の6日間開催  
上記のうち、B組 は 中ホール にて  
3日間：13日（火）・14日（水）・15日（木）を予定  
  
◎各組の日程と組み合わせは、参加校説明会で発表します。また、出演日・出演順は参加校説明会に於いて抽選により決定します。なお抽選後の変更は一切認めません。
- 2、会 場 ルネこだいら・小平市民文化会館（中ホール）  
〒187-0041 東京都小平市美園町1-8-5 西武新宿線「小平」駅南口下車：徒歩3分
- 3、主 催 東京都高等学校吹奏楽連盟・朝日新聞社
- 4、後 援 一般社団法人全日本吹奏楽連盟東京支部【東京都吹奏楽連盟】  
公益財団法人小平市文化振興財団
- 5、参加組 演奏者は東京都高等学校吹奏楽連盟に加盟している学校の生徒に限ります。  
また、参加人数は次のとおりです。（指揮者は含みません）  
☆B組（35名以内）  
本連盟独自の組であり上位大会はありません。  
A組・C組に参加している学校も出場できる組です。  
ただし、東日本組に出場している学校は出場できません。  
複数校の合同チームで出場することはできません。
- 6、演奏曲 【B組】 自由曲  
  
演奏時間 7分以内  
（演奏曲の演奏開始から終了まで、2曲以上の場合には曲間も含めます）  
  
自由曲 ○任意の楽曲を演奏して下さい。（組曲は1曲として扱います）  
○制限時間内（7分）であれば曲数の制限はありません。  
○B組に課題曲はありませんが、A組の課題曲を自由曲として演奏することは可能です。  
※著作権法上不適合とみなされる国外での出版楽譜や著作権者（版權者）の許諾なく編曲された楽譜を使用しての演奏はできません。また、レンタル楽譜についても、取扱い会社との契約等にご注意下さい。
- 7、審 査 審査員並びに審査方法は、東京都高等学校吹奏楽コンクール実施規定の通りとします。
- 8、表 彰 東京都高等学校吹奏楽コンクール実施規定に従い、各団体に、金・銀・銅賞を贈ります。

9、最優秀賞 東京都高等学校吹奏楽コンクール実施規定に従い審査を行い、B組の出場校のブロックごとの中から、最も高得点を獲得した学校を「B組最優秀賞」として、それぞれ表彰します。

10、参加申込期日と参加費

[参加申込期日] 5月7日(火)～5月31日(金)までの消印有効

[参加費]

団体参加費 (B組) . . . . . 21,000円

個人参加費 1名につき . . . . . 1,000円

※参加申込書の出演者人数の変更はできません。出演される最大数で記入し、その人数の個人参加費をお振込み下さい。出演人数が減った場合でも返金はいたしません。

[申込方法]

総会で配布する所定の郵便振替払込用紙を使用して郵便局から参加費 (団体・個人) を払い込み、「払込票兼受領証」のコピーを参加申込書の右面の指定された場所に貼り付け、必ず特定記録郵便で申込期日までに下記宛へ郵送して下さい。なお、宅配便 (メール便含む) やレターパックなどは受け付けません。申込み後に、出場を辞退した場合の参加費 (団体・個人) は返金いたしません。

[郵送先] 〒192-0914

東京都八王子市片倉町1643 都立片倉高等学校 音楽科  
高吹連コンクール実行委員長 古澤 成樹 宛

- \*参加申込書の記載事項は変更できません。
- \*締切後の申し込みは受け付けません。
- \*コンクールの日程と公務・学校行事などが一部重なった場合、公文書 (学校長名と公印) で申込書と同時に本連盟に「抽選辞退願」を提出することができます。ただし、「抽選辞退願」の内容は連盟で検討し、認められた場合、日程および演奏順を連盟で指定します。
- \*同一指揮者が複数の異なる組を指揮する場合、公文書 (学校長名と公印) で申込書と同時に本連盟に「抽選辞退願」を提出することができます。ただし、日程および演奏順は連盟で指定します。(例えば、A組とB組の両方に出場する場合で、抽選辞退をする場合は、両方の組の抽選を辞退することになります。どちらか1組だけの抽選辞退はできませんのでご了承ください。)

### 11、入場券について

今大会では、出演校の保護者向け入場券のみとして、一般向け入場券はありません。

6月23日（日）の参加校説明会にて、各団体の出演日・出演ブロックが決定後、保護者向け入場券の希望枚数または最大枚数をお渡しします。

### 12、入場券代金の支払

出演日に出演者受付にて清算していただきます。

### 13、プログラムの販売

プログラムには、前売りと当日売りがあります。出場団体のみ、前売り金額で申し込むことができます。前売りプログラムの申し込みは、参加校説明会で配布する案内に従って申し込んで下さい。また、コンクール当日に申し込む事もできません。前売りプログラムはコンクール当日、出演者受付で配布します。前売りプログラムの部数の変更はできません。それ以外は当日売りを利用してください。【 前売り：400円 ・ 当日売り：500円 】

### 12、貸出楽器

今大会では、ルネこだいら（中ホール）の構造上、ステージへの大型・中型の打楽器の搬入・搬出が、大変難しいため、B組およびC組の参加団体は、以下の打楽器について、連盟で準備をいたします。貸出の打楽器の使用をお願いいたします。

本番のステージのみ次の楽器を貸し出します。（メーカー、機種等は別紙を参照して下さい。）

- ① グランドピアノ ② ティンパニー（23・26・29・32インチ） ③ コンサートバスドラム  
④ オーケストラチャイム ⑤ ゴング（銅鑼） ⑥ マリンバ ⑦ ビブラフォン  
⑧ シロフォン ⑨ グロッケン ⑩ ドラムセット ⑪ コンガ ⑫ ボンゴ

※借用希望の学校は、参加申込書の貸出打楽器使用の楽器名に○に記入して下さい。

※各楽器のマレット等は、参加校で用意して下さい。

※ピアノ・打楽器の位置は、舞台上の指定場所に限りません。

### 13、参加校説明会

◎ **必ず参加校の顧問・指導者及び参加組毎の代表生徒1名が出席して下さい。**

※**考査前で代表生徒の出席が難しい場合は、必ず顧問の先生が出席して下さい。**

◎ **説明会当日の、午後14時(14:00)までに受付しないときは抽選権を失います。また、欠席した場合は出場を辞退したものとみなします。**

- ① 14:00までに交通事情等のやむをえない理由で会場に到着出来ないと連絡があった場合、出場を認めますが抽選の権利はなくなり、連盟の指定した出演時間とします。但し、内容理由等を連盟三役及びコンクール委員で審議をし、状況によっては連盟理事による代理抽選を行う場合があります。また、後日、顧問より遅れた内容理由を文書で提出して頂きます。（顧問印必須）
- ② 連絡無しで遅刻し、15:00までに到着した場合は出場を認めます。但し、連盟の指定した出演時間とします。また、後日、顧問より遅れた内容理由を文書で提出して頂きます。（公印・顧問印必須）
- ③ 連絡も無く、15:00までに会場に来なかった学校は、出場を辞退したものとみなします。

(参加校説明会・続)

日 時 2024年(令和6年)6月23日(日)

時 間 13:30~14:00 受付

14:00~16:00 出演順抽選、説明他

会 場 十文字高等学校 講堂 〒170-0004 東京都豊島区北大塚 1-10-33

内 容

- ・日程及びタイムテーブルの発表
- ・出演日、出演順の抽選
- ・実施要項、セッティング表等の配布
- ・大会全般の説明、質疑応答
- ・その他

持ち物 ・参加要項と実施規定(総会時に配布)、筆記用具、上履き、下足入れなど

[十文字中学高等学校アクセス]



住所：〒170-0004 東京都豊島区北大塚 1-10-33

交通：JR 山手線大塚駅または都電荒川線大塚駅前下車徒歩約 5 分

JR 山手線・都営三田線巢鴨駅下車徒歩約 5 分

#### 16、写真、録音・映像撮影について

コンクールという大会の性格上、演奏・審査の妨げにならないよう、取材、記録等を含めて会場内(ロビー・チューニング室等も含む)での写真、録音・映像撮影は連盟よりの許可業者を除き禁止しています。参加校のご理解とご協力をお願いします。

また、客席や舞台裏など出場校関係者が、会場にて撮影や録音、録画等を行なった場合は、出場校に対しペナルティーを科すことがあります。

17、参加申込書記入上の注意・・・※ボールペンで丁寧に解読できる文字で記入して下さい。

『参加人数（指揮者を除く）』

参加人数は、指揮者を除く演奏者数を記入して下さい。

参加申込書の出演者人数の変更はできません。出演される最大数で記入して下さい。

申込の時点での演奏者数が、説明会や出演日当日までに減った場合でも、個人参加費の返金はありません。出演者数最大の35人を超えないように気をつけて下さい。

『自由曲』 \* 曲名 邦名欄には日本語での曲名を、SPELLING 欄には原題をアルファベットで記入して下さい。

\* 作・編曲者名 (邦) 欄にはカタカナで〈A. リード〉〈J. P. スザ〉のように記入し、SPELLING 欄はアルファベットで記入して下さい。ただし、日本の作品・作者の場合は(邦名) (邦) 欄のみとなります。

\* 使用楽譜 自由曲で著作権・著作権に抵触する楽曲を演奏の場合は、必ず著作権者等より許諾を受けて下さい。その際、許諾書のコピーを申込書に添付して下さい。また、参加申込期限までに許諾の取れない楽曲の申し込みはできません。

\* 演奏時間 組曲を演奏する場合は、曲間を含めた時間を記入して下さい。

『楽器運搬車』 1 団体に 1 台

楽器運搬車を使用する団体は『楽器運搬車』欄の【2 トン、2 トンロング、4 トン以下】の中から○をしてください。

なおトラックの大きさは4 トン車以下までとして下さい。

それ以外の運搬車を使用する場合には、【その他】の( ) 内には、トラック以外の車種 (バン、ワゴン等) を書き込んでください。

『録音・録画・写真撮影に関する承諾』

第64回東京都高等学校吹奏楽コンクールにおける参加団体の録音・録画・写真撮影について当連盟は各社と契約し、業務を委託しております。これに関して貴団体が録音・録画・写真撮影されることを承諾するかどうか記入して下さい。

18、問い合わせ

特別な演奏方法・手段を取る場合など、質問事項等は、説明会前までに高吹連事務局へ連盟ホームページのお問い合わせよりご連絡をお願いいたします。

あらかじめお問い合わせのあった質問にのみ、説明会の席上で回答いたします。

<<メモ欄>>

# C組

## 第64回東京都高等学校吹奏楽コンクール

### 【C組】

#### 参加要項

- 1、日程 2024年（令和6年）8月10日（土）・11日（日・祝）・12日（月・振替休日）  
13日（火）・14日（水）・15日（木）の6日間開催  
上記のうち、C組は中ホールにて  
3日間：10日（土）・11日（日）・12日（月）を予定
- 2、会場 ルネこだいら・小平市民文化会館（中ホール）  
〒187-0041 東京都小平市美園町1-8-5 西武新宿線「小平」駅南口下車：徒歩3分
- 3、主催 東京都高等学校吹奏楽連盟・朝日新聞社
- 4、後援 一般社団法人全日本吹奏楽連盟東京支部【東京都吹奏楽連盟】  
公益財団法人小平市文化振興財団
- 5、参加組 演奏者は東京都高等学校吹奏楽連盟に加盟している学校の生徒に限ります。  
また、参加人数は次のとおりです。（指揮者は含みません）  
☆C組（20名以内）  
本連盟独自の組であり上位大会はありません。  
A組・B組に参加している学校も出場できる組です。  
ただし、東日本組に出場している学校は出場できません。  
複数校合同チームでの出場も認めますが、他の組に出場している学校およびC組に単独出場している学校との合同出場はできません。
- 6、演奏曲 【C組】 自由曲  
演奏時間 7分以内  
（演奏曲の演奏開始から終了まで、2曲以上の場合は曲間も含めます）  
  
自由曲 ○任意の楽曲を演奏して下さい。（組曲は1曲として扱います）  
○制限時間内（7分）であれば曲数の制限はありません。  
○C組に課題曲はありませんが、A組の課題曲を自由曲として演奏することは可能です。  
※著作権法上不適合とみなされる国外での出版楽譜や著作権者（版權者）の許諾なく編曲された楽譜を使用する演奏はできません。また、レンタル楽譜についても、取扱い会社との契約等にご注意下さい。
- 7、審査 審査員並びに審査方法は、東京都高等学校吹奏楽コンクール実施規定の通りとします。
- 8、表彰 東京都高等学校吹奏楽コンクール実施規定に従い、各団体に、金・銀・銅賞を贈ります。
- 9、最優秀賞 東京都高等学校吹奏楽コンクール実施規定に従い審査を行い、C組の出場校のブロック毎の中から、最も高得点を獲得した学校を「C組最優秀賞」としてそれぞれ表彰します。



## 10、参加申込期日と参加費

[参加申込期日] 5月7日(火)～5月31日(金)までの消印有効

[参加費]

団体参加費(C組)・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・18,000円

個人参加費1名につき・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・1,000円

※参加申込書の出演者人数の変更はできません。出演される最大数で記入し、その人数の個人参加費をお振込み下さい。出演人数が減った場合でも返金はいたしません。

[申込方法]

総会で配布する所定の郵便振替払込用紙を使用して郵便局から参加費(団体・個人)を払い込み、「払込票兼受領証」のコピーを参加申込書の右面の指定された場所に貼り付け、必ず特定記録郵便で申込期日までに下記宛へ郵送して下さい。なお、宅配便(メール便含む)やレターパックなどは受け付けません。申込み後に、出場を辞退した場合の参加費(団体・個人)は返金いたしません。

[郵送先] 〒192-0914

東京都八王子市片倉町1643 都立片倉高等学校 音楽科  
高吹連コンクール実行委員長 古澤 成樹 宛

\*参加申込書の記載事項は変更できません。

\*締切後の申し込みは受け付けません。

\*コンクールの日程と公務・学校行事などが一部重なった場合、公文書(学校長名と公印)で申込書と同時に本連盟に「抽選辞退願」を提出することができます。ただし、「抽選辞退願」の内容は連盟で検討し、認められた場合、日程および演奏順を連盟で指定します。

\*同一指揮者が複数の異なる組を指揮する場合、公文書(学校長名と公印)で申込書と同時に本連盟に「抽選辞退願」を提出することができます。ただし、日程および演奏順は連盟で指定します。(例えば、A組とC組の両方に出場する場合で、抽選辞退をする場合は、両方の組の抽選を辞退することになります。どちらか1組だけの抽選辞退はできませんのでご了承ください。)

## 11、入場券について

今大会では、出演校の保護者向け入場券のみとして、一般向け入場券はありません。

6月23日(日)の参加校説明会にて、各団体の出演日・出演ブロックが決定後、保護者向け入場券の希望枚数または最大枚数をお渡しします。

## 12、入場券代金の支払

出演日に出演者受付にて清算していただきます。

### 13、プログラムの販売

プログラムには、前売りと当日売りがあります。出場団体のみ、前売り金額で申し込むことができます。前売りプログラムの申し込みは、参加校説明会で配布する案内に従って申し込んで下さい。また、コンクール当日に申し込む事もできません。前売りプログラムはコンクール当日、出演者受付で配布します。前売りプログラムの部数の変更はできません。それ以外は当日売りを利用してください。【 前売り：400円 ・ 当日売り：500円 】

### 14、貸出楽器

今大会では、ルネこだいら（中ホール）の構造上、ステージへの大型・中型の打楽器の搬入・搬出が、大変難しいため、B組およびC組の参加団体は、以下の打楽器について、連盟で準備をいたします。貸出の打楽器の使用をお願いいたします。

本番のステージのみ次の楽器を貸し出します。（メーカー、機種等は別紙を参照して下さい。）

- ① グランドピアノ ② ティンパニー（23・26・29・32インチ） ③ コンサートバスドラム  
④ オーケストラチャイム ⑤ ゴング（銅鑼） ⑥ マリンバ ⑦ ビブラフォン  
⑧ シロフォン ⑨ グロッケン ⑩ ドラムセット ⑪ コンガ ⑫ ボンゴ

※借用希望の学校は、参加申込書の貸出打楽器使用の楽器名に○に記入して下さい。

※各楽器のマレット等は、参加校で用意して下さい。

※ピアノ・打楽器の位置は、舞台上の指定場所に限りません。

### 15、参加校説明会

◎ 必ず参加校の顧問・指導者及び参加組毎の代表生徒1名が出席して下さい。

※**考査前で代表生徒の出席が難しい場合は、必ず顧問の先生が出席して下さい。**

◎ 説明会当日の、午後14時(14:00)までに受付しないときは抽選権を失います。また、欠席した場合は出場を辞退したものとみなします。

- ① 14:00までに交通事情等のやむをえない理由で会場に到着出来ないと連絡があった場合、出場を認めますが抽選の権利は無くなり、連盟の指定した出演時間とします。但し、内容理由等を連盟三役及びコンクール委員で審議をし、状況によっては連盟理事による代理抽選を行う場合があります。また、後日、顧問より遅れた内容理由を文書で提出して頂きます。（顧問印必須）
- ② 連絡無しで遅刻し、15:00までに到着した場合は出場を認めます。但し、連盟の指定した出演時間とします。また、後日、顧問より遅れた内容理由を文書で提出して頂きます。（公印・顧問印必須）
- ③ 連絡も無く、15:00までに会場に来なかった学校は、出場を辞退したものとみなします。

(参加校説明会・続)

日 時 2024年(令和6年)6月23日(日)

時 間 13:30~14:00 受付

14:00~16:00 出演順抽選、説明他

会 場 十文字高等学校 講堂 〒170-0004 東京都豊島区北大塚 1-10-33

内 容

- ・日程及びタイムテーブルの発表
- ・出演日、出演順の抽選
- ・実施要項、セッティング表等の配布
- ・大会全般の説明、質疑応答
- ・その他

持ち物 ・参加要項と実施規定(総会時に配布)、筆記用具、上履き、下足入れなど

[十文字中学高等学校アクセス]



住所：〒170-0004 東京都豊島区北大塚 1-10-33

交通：JR山手線大塚駅または都電荒川線大塚駅前下車徒歩約5分

JR山手線・都営三田線巣鴨駅下車徒歩約5分

## 16、写真、録音・映像撮影について

コンクールという大会の性格上、演奏・審査の妨げにならないよう、取材、記録等を含めて会場内(ロビー・チューニング室等も含む)での写真、録音・映像撮影は連盟よりの許可業者を除き禁止しています。参加校のご理解とご協力をお願いします。

また、客席や舞台裏など出場校関係者が、会場にて撮影や録音、録画等を行なった場合は、出場校に対しペナルティーを科すことがあります。

17、参加申込書記入上の注意・・・※ボールペンで丁寧に解読できる文字で記入して下さい。

『参加人数（指揮者を除く）』

参加人数は、指揮者を除く演奏者数を記入して下さい。

参加申込書の出演者人数の変更はできません。出演される最大数で記入して下さい。

申込の時点での演奏者数が、説明会や出演日当日までに減った場合でも、個人参加費の返金はありません。出演者数最大の20人を超えないように気をつけて下さい。

『自由曲』 \* 曲名 邦名欄には日本語での曲名を、SPELLING 欄には原題をアルファベットで記入して下さい。

\* 作・編曲者名 (邦) 欄にはカタカナで〈A. リード〉〈J. P. スザ〉のように記入し、SPELLING 欄はアルファベットで記入して下さい。ただし、日本の作品・作者の場合は(邦名) (邦) 欄のみとなります。

\* 使用楽譜 自由曲で著作権・著作権に抵触する楽曲を演奏の場合は、必ず著作権者等より許諾を受けて下さい。その際、許諾書のコピーを申込書に添付して下さい。また、参加申込期限までに許諾の取れない楽曲の申し込みはできません。

\* 演奏時間 組曲を演奏する場合は、曲間を含めた時間を記入して下さい。

『楽器運搬車』 1 団体に 1 台

楽器運搬車を使用する団体は『楽器運搬車』欄の【2 トン、2 トンロング、4 トン以下】の中から○をしてください。

なおトラックの大きさは4 トン車以下までとして下さい。

それ以外の運搬車を使用する場合には、【その他】の( ) 内には、トラック以外の車種(バン、ワゴン等)を書き込んでください。

『録音・録画・写真撮影に関する承諾』

第64回東京都高等学校吹奏楽コンクールにおける参加団体の録音・録画・写真撮影について当連盟は各社と契約し、業務を委託しております。これに関して貴団体が録音・録画・写真撮影されることを承諾するかどうか記入して下さい。

18、問い合わせ

特別な演奏方法・手段を取る場合など、質問事項等は、説明会前までに高吹連事務局へ連盟ホームページのお問い合わせよりご連絡をお願いいたします。

あらかじめお問い合わせのあった質問にのみ、説明会の席上で回答いたします。

<<メモ欄>>

# 東日本組

## 第 64 回東京都高等学校吹奏楽コンクール

### 【東日本組・代表選考会】 (東日本学校吹奏楽大会予選)

#### 参加要項

- 1、日 程 2024 年 (令和 6 年) 8 月 10 日 (土)・11 日 (日・祝)・12 日 (月・振替休日)  
13 日 (火)・14 日 (水)・15 日 (木) の 6 日間開催

上記のうち、東日本組〔予選〕は、ルネこだいら (大ホール) にて

2 日間 : 10 日 (土)・11 日 (日) または、

3 日間 : 10 日 (土)・11 日 (日)・12 日 (月) を予定

代表選考会は、8 月 16 日 (金) 福生市民会館 (大ホール) にて行います。

◎各組の日程と組み合わせは、参加校説明会で発表します。また、出演日・出演順は参加校説明会に於いて抽選により決定します。なお抽選後の変更は一切認めません。

- 2、会 場 〔予選〕8 月 10 日 (土) ~12 日 (月)

ルネこだいら・小平市民文化会館 (大ホール・中ホール)

〒187-0041 東京都小平市御園町1-8-5 西武新宿線「小平」駅南口下車：徒歩3分

〔代表選考会〕8 月 16 日 (金)

福生市民会館 (大ホール)

〒197-0011 東京都福生市福生2455 JR青梅線「牛浜」駅東口下車：徒歩5分

- 3、主 催 東京都高等学校吹奏楽連盟・朝日新聞社

- 4、後援・共催 一般社団法人全日本吹奏楽連盟東京支部【東京都吹奏楽連盟】 (後援)

公益財団法人小平市文化振興財団 (後援) ※8 月 1 0 日~1 5 日

福生市民会館 (共催) ※8 月 1 6 日

- 5、参 加 演奏者は、東京都高等学校吹奏楽連盟に加盟している学校の生徒に限ります。  
また、制限人数は次のとおりです。(指揮者は含みません)

30 名以内、東日本学校吹奏楽大会出場を希望する学校

但し、A 組および B 組・C 組に参加している学校は出場できません。

複数校の合同チームで出場することはできません。

- 6、演奏曲 【東日本組】 自由曲

演奏時間 7 分以内

(演奏曲の演奏開始から終了まで、2 曲以上の場合には曲間も含めます)

自由曲 任意の楽曲を演奏して下さい。(組曲は 1 曲として扱います)

制限時間内(7 分)であれば曲数の制限はありません。

## 【代表選考会】

東日本組（予選）で演奏した自由曲を演奏してください。曲目変更は認めません。

※著作権法上不適合とみなされる国外での出版楽譜や著作権者（版權者）の許諾なく編曲された楽譜を使用しての演奏はできません。また、レンタル楽譜についても、取扱い会社との契約等にご注意下さい。

また、東日本学校吹奏楽大会の実施規定に基づき、今年度のA組課題曲を自由曲として演奏する事はできません。

7、審査 審査員並びに審査方法は、東京都高等学校吹奏楽コンクール実施規定の通りとします。

8、表彰 東日本組（予選）では、東京都高等学校吹奏楽コンクール実施規定に従い、各団体に、金・銀・銅賞を贈ります。

代表選考会では、全出場校に優秀賞の盾を贈ります。

9、代表権 出場校の中から各日の得点上位校より合計12校（2日間開催の場合は各日6校ずつ、3日間開催の場合は各日4校ずつ）に8月16日（金）福生市民会館（大ホール）にて行う代表選考会の出場権を与えます。

代表選考会は、東日本学校吹奏楽大会の実施規定に基づき実施し、東京都高等学校吹奏楽コンクール実施規定に従い、得点上位3校を東日本学校吹奏楽大会に東京代表として推薦します。

※代表選考会の出場権を得た団体は、辞退することはできません。

東日本組に出場を希望する団体は、本コンクール期間に2回出場すると想定し、運搬関係の準備などを前もって計画して下さい。尚、連盟からの補助は一切ありません。

10、参加申込期日と参加費

[参加申込期日] 5月7日（火）～5月31日（金）までの消印有効

[参加費]

○予選

団体参加費（東日本組）・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 21,000円

個人参加費1名につき・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 1,000円

○代表選考会（代表選考会出場校のみ8月16日当日現金支払い）

団体参加費（代表選考会）・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 21,000円

個人参加費1名につき・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 1,000円

※参加申込書の出演者人数の変更はできません。出演される最大数で記入し、その人数の個人参加費をお振込み下さい。出演人数が減った場合でも返金はいたしません。

[申込方法]

総会で配布する所定の郵便振替払込用紙を使用して郵便局から参加費（団体・個人）を払い込み、「払込票兼受領証」のコピーを参加申込書の右面の指定された場所に貼り付け、必ず特定記録郵便で申込期日までに下記宛へ郵送して下さい。なお、宅配便（メール便含む）やレターパックなどは受け付けません。

申込み後に、出場を辞退した場合の参加費（団体・個人）は返金いたしません。

〔郵送先〕〒192-0914

東京都八王子市片倉町1643 都立片倉高等学校 音楽科  
高吹連コンクール実行委員長 古澤 成樹 宛

\*参加申込書の記載事項は変更できません。

\*締切後の申し込みは受け付けません。

\*コンクールの日程と公務・学校行事などが一部重なった場合、公文書（学校長名と公印）で申込書と同時に本連盟に「抽選辞退願」を提出することができます。ただし、「抽選辞退願」の内容は連盟で検討し、認められた場合、日程および演奏順を連盟で指定します。

\*同一指揮者が複数の異なる組を指揮する場合、公文書（学校長名と公印）で申込書と同時に本連盟に「抽選辞退願」を提出することができます。ただし、日程および演奏順は連盟で指定します。（例えば、B組とC組の両方に出場する場合で、抽選辞退をする場合は、両方の組の抽選を辞退することになります。どちらか1組だけの抽選辞退はできませんのでご了承ください。）

#### 11、入場券について

今大会では、出演校の保護者向け入場券のみとして、一般向け入場券はありません。

6月23日（日）の参加校説明会にて、各団体の出演日・出演ブロックが決定後、保護者向け入場券の希望枚数または最大枚数をお渡しします。

#### 12、入場券代金の支払

出演日に出演者受付にて清算していただきます。

#### 13、プログラムの販売

プログラムには、前売りと当日売りがあります。出場団体のみ、前売り金額で申し込むことができます。前売りプログラムの申し込みは、参加校説明会で配布する案内に従って申し込んで下さい。また、コンクール当日に申し込む事もできません。前売りプログラムはコンクール当日、出演者受付で配布します。前売りプログラムの部数の変更はできません。それ以外は当日売りを利用してください。【 前売り：400円 ・ 当日売り：500円 】

#### 14、貸出楽器（ルネこだいら・福生市民会館ともに以下の楽器を貸し出します）

本番のステージのみ次の楽器を貸し出します。借用希望の学校は、参加校説明会で配布するセティング表に記入して、当日提出となります。

- ・ティンパニー 1組（23, 26, 29, 32インチ）
- ・バスドラム 1台
- ・ピアノ 1台

※ティンパニーとバスドラムのマレットは、参加校で用意して下さい。

※メーカー、機種等はコンクール当日でないとわかりません。

※ピアノの位置は、舞台上の指定場所に限りません。



15、参加校説明会

◎ 必ず参加校の顧問・指導者及び参加組毎の代表生徒1名が出席して下さい。

※考査前で代表生徒の出席が難しい場合は、必ず顧問の先生が出席して下さい。

◎ 説明会当日の、午前10時(10:00)までに受付しないときは抽選権を失います。また、欠席した場合は出場を辞退したものとみなします。

- ④ 10:00までに交通事情等のやむをえない理由で会場に到着出来ないと連絡があった場合、出場を認めますが抽選の権利は無くなり、連盟の指定した出演時間とします。  
但し、内容理由等を連盟三役及びコンクール委員で審議をし、状況によっては連盟理事による代理抽選を行う場合があります。  
また、後日、顧問より遅れた内容理由を文書で提出して頂きます。(顧問印必須)
- ⑤ 連絡無しで遅刻し、11:00までに到着した場合は出場を認めます。  
但し、連盟の指定した出演時間とします。  
また、後日、顧問より遅れた内容理由を文書で提出して頂きます。(公印・顧問印必須)
- ⑥ 連絡も無く、11:00までに会場に来なかった学校は、出場を辞退したものとみなします。

日時 2024年(令和6年)6月23日(日)

時間 9:30~10:00 受付

10:00~12:00 出演順抽選、説明他

会場 十文字高等学校 講堂 〒170-0004 東京都豊島区北大塚 1-10-33

内容 ・日程及びタイムテーブルの発表  
・出演日、出演順の抽選  
・実施要項、セッティング表等の配布  
・大会全般の説明、質疑応答  
・その他

持ち物 ・参加要項と実施規定(総会時に配布)、筆記用具、上履き、下足入れなど

(参加校説明会・続)

[十文字中学高等学校アクセス]



住所：〒170-0004 東京都豊島区北大塚 1-10-33

交通：JR 山手線大塚駅または都電荒川線大塚駅前下車徒歩約 5 分  
JR 山手線・都営三田線巣鴨駅下車徒歩約 5 分

#### 16、写真、録音・映像撮影について

コンクールという大会の性格上、演奏・審査の妨げにならないよう、取材、記録等を含めて会場内（ロビー・チューニング室等も含む）での写真、録音・映像撮影は連盟よりの許可業者を除き禁止しています。参加校のご理解とご協力をお願いします。

また、客席や舞台裏など出場校関係者が、会場にて撮影や録音、録画等を行なった場合は、出場校に対しペナルティーを科すことがあります。

#### 17、参加申込書記入上の注意・・・※ボールペンで丁寧に解読できる文字で記入して下さい。

『参加人数（指揮者を除く）』

参加人数は、指揮者を除く演奏者数を記入して下さい。

参加申込書の出演者人数の変更はできません。出演される最大数で記入して下さい。

申込の時点での演奏者数が、説明会や出演日当日までに減った場合でも、個人参加費の返金はありません。出演者数最大の30人を超えないように気をつけて下さい。

『自由曲』	* 曲名	邦名欄には日本語での曲名を、SPELLING 欄には原題をアルファベットで記入して下さい。
	* 作・編曲者名	（邦）欄にはカタカナで〈A. リード〉〈J. P. スザ〉のように記入し、SPELLING 欄はアルファベットで記入して下さい。ただし、日本の作品・作者の場合は（邦名）（邦）欄のみとなります。
	* 使用楽譜	自由曲で著作権・著作権に抵触する楽曲を演奏の場合は、必ず著作権者等より許諾を受けて下さい。その際、許諾書のコピーを申込書に添付して下さい。また、参加申込期限までに許諾の取れない楽曲の申し込みはできません。
	* 演奏時間	組曲を演奏する場合は、曲間を含めた時間を記入して下さい。

『楽器運搬車』 1 団体に 1 台  
楽器運搬車を使用する団体は『楽器運搬車』欄の【2 トン、2 トンロング、  
4 トン以下】の中から○をしてください。  
なおトラックの大きさは4 トン車以下までとして下さい。  
それ以外の運搬車を使用する場合には、【その他】の（ ）内には、  
トラック以外の車種（バン、ワゴン等）を書き込んでください。

『録音・録画・写真撮影に関する承諾』

第 6 4 回東京都高等学校吹奏楽コンクールにおける参加団体の録音・録画・写真撮影について当連盟は各社と契約し、業務を委託しております。これに関して貴団体が録音・録画・写真撮影されることを承諾するかどうか記入して下さい。

18、問い合わせ

特別な演奏方法・手段を取る場合など、質問事項等は、説明会前までに高吹連事務局へ連盟ホームページのお問い合わせよりご連絡をお願いいたします。  
あらかじめお問い合わせのあった質問にのみ、説明会の席上で回答いたします。

# 2024年度 第48回東京都高等学校アンサンブルコンテスト

## 参加要項

1. 日時 2024年12月25日(水) 10:30 開演予定  
2024年12月26日(木) 10:00 開演予定  
2024年12月27日(金) 10:00 開演予定
  2. 会場 ルネこだいら（小平市民文化会館）小平市美園町1丁目8番5号 西武新宿線「小平駅」南口徒歩3分  
大ホール、中ホール  
出演日、出演順、会場は申込順に決定し、参加校説明会（11月10日）で発表します。
  3. 主催 東京都高等学校吹奏楽連盟 朝日新聞社
  4. 後援 予定（公益財団法人小平市文化振興財団） 一般社団法人全日本吹奏楽連盟東京支部
  5. 参加資格 演奏者は東京都高等学校吹奏楽連盟に加盟している学校の生徒に限ります。  
各校とも2チームまで申し込みが出来ます。  
編成は、木管楽器・金管楽器・打楽器などを中心とする、3名以上8名以内とします。  
ただし、同一パートを2名以上の奏者が同時に演奏することは出来ません。  
（詳細は実施規定を参照して下さい）
  6. 演奏(審査)時間 5分以内：曲のはじめから終わりまで。組曲等の場合曲間も含みます。
  7. 曲目 任意の1曲を演奏して下さい。（組曲は1曲として扱います）
- \* 注意事項：著作権法上不適合とみなされる国外での出版楽譜や著作権者（著作権者）の許諾なく編曲された楽譜を使用しての演奏は出来ません。また、レンタル楽譜につきましても、取扱い会社との契約などにご注意下さい。
8. 審査員及び審査方法 審査員並びに審査方法は、実施規定の通りとします。
  9. 代表権 実施規定に従い、出場チームの中から18チームを東京都アンサンブルコンテスト(全日本大会予選)に代表として推薦します。
  10. 参加費 団体参加費 1チームにつき¥10,000（2チームの場合は¥20,000）  
個人参加費 1名につき ¥1,000  
10月21日(月) 締め切りです。（WEB申し込み、郵送締め切りと同日）
  11. 参加申込方法 WEBでの申し込みのみとなります

### A. 【演奏に関する情報のWeb申請】

- ① 東京都高等学校吹奏楽連盟の公式サイトにアクセスして、トップページから「第48回アンコン参加申込Form」をクリックして下さい。
  - ② ①のFormに必要な事項を入力して、参加申込内容を完成させて下さい。
  - ③ ②で完成したデータを確認し、「この内容で参加申込する」ボタンをクリックして下さい
- ・ データの送信は1チームごとに行ってください（1チーム目と2チーム目は別リンクになります）
  - ・ 2チームエントリーする場合は、1チームずつ2回送信して下さい。
  - ・ 2チーム同時に送信することも可能です。

## B. 【必要書類のWeb申請】

- ① 次のことを行い、総会で配布致しました参加申込書を完成させて下さい。  
2チーム出場でも1校で1枚の作成となります。
  - ・ 学校コード、学校名の記入
  - ・ 参加チーム数に○をつける
  - ・ 『払込票兼受領証』のコピーを貼付
  - ・ 公印、顧問印の捺印、学校住所と電話番号の記入
  
- ② 使用する楽譜（必要に応じて許諾書）をA4サイズ縦にコピーして下さい。  
提出される楽譜・書類全ての右上に「学校名」「編成名」を赤ペンでご記入下さい。
  - ・ 提出楽譜はスコアの1頁目（表紙ではありません）「曲目」「作・編曲者」「出版社」「編成」が確認できる物をご用意ください。スコア1頁目だけでは上記項目が確認できない場合は、表紙などを付け加えて下さい。
  - ・ スコアがない場合全てのパート譜の1枚目をコピーして下さい。
  - ・ フレキシブルの楽譜を使用される場合、スコア左端の楽器名の中から、該当する楽器名に赤で○を付けて下さい。許諾があり別の楽器で演奏する場合は、その段の左端余白に赤で楽器名を明記して下さい。
  - ・ 提出するスコアや楽譜の楽器名と、参加申込書の楽器名が異なる場合は、その理由を提出楽譜の下の余白に朱書きして下さい。以下は記入例です。  
「楽器変更の許諾が取れている。」（許諾書のコピーが必要です）  
「古い楽曲なので楽器変更の許諾は必要ない。」  
「許諾書は出ないが、著作権者から許諾を得ている。」 など・・・

注意) 演奏許可に必要な楽曲や、編曲や編成変更に関しての許諾が必要な楽曲を演奏する場合は、必ず申込に間に合うように提出楽譜と共に許諾書や承認書を用意して下さい。

尚、楽曲を変更するための許諾ですが、過去のアンサンブルコンテストで演奏実績があるからといって必ずしも許諾が得られるとは限りません。ご面倒ですが、各団体の責任において申込期日に間に合うよう、楽曲を使用するたびにご確認下さい。選曲をコーチの方などに依頼される場合や編曲を委嘱する場合等も、必ず代表顧問の先生が許諾に関する確認を行って下さい。よろしくお願いいたします。

- ③ 完成した参加申込書、使用する楽譜（必要に応じて許諾書）をスキャンし、Formに添付・送信して下さい。

申込期日 10月10日（木）～10月21日（月）

10月 4日（金）午前7時 申し込みFormを高吹連HPにデータアップロード

10月10日（木）午前7時 送信受付開始

10月21日（月）受付終了（22日午前0時以降の送信は無効です）

## 12. 申し込みの注意点

(ア) 今大会では、ホールの構造上、ステージへの大型・中型打楽器の搬入搬出が難しい状況です。そのため、管打・金打・木打の編成における以下の打楽器は連盟の用意する借用楽器を利用させていただきます。搬入口からの搬入を要する楽器は一切使用できないことをご了承の上お申し込み下さい。

### 貸出楽器

- ・ ティンパニー(23, 26, 29, 32インチ) ・ コンサートバスドラム ・ オーケストラチャイム
- ・ ゴング(銅鑼) ・ マリンバ ・ ビブラフォン ・ シロフォン ・ グロッケン ・ ドラムセット
- ・ コンガ ・ ボンゴ

- ・メーカーと機種は別紙を参照して下さい。
- ・各楽器のマレット等は、参加校で用意して下さい。
- ・参加校説明会で配布するセッティング表に借用楽器を記入し、出演者受付で提出して下さい。

(イ) 締切後の申込みは受け付けません。

(ウ) 1チームエントリーの場合は、【演奏に関する情報のWeb申請】と【必要書類のWeb申請】は出来るだけ同時（同日）に行ってください。

(エ) 2チームエントリーで【演奏に関する情報のWeb申請】のタイミングをずらす場合は、後に送信するチームと同時（同日）に【必要書類のWeb申請】を行ってください。

(オ) 提出される書類はコピーをとり、参加校説明会には原本をご持参下さい。また、大会が終了するまで大切に保管して下さい。

(カ) 万が一申込内容に訂正や変更が必要になった場合、締め切り前なら連盟に連絡して指示を受けて、直ちに申込をやり直して下さい。この場合出演順となるFormの到着順は後発の物となります。

(キ) 申込締切後の内容変更は、やむを得ない事情がない限り一切受け付けません。この場合申込が取り消され参加が出来なくなる場合があります。申込前に充分にご確認下さい。

(ク) コンテストの日程と公務・学校行事などが一部重なった場合、公文書（学校長名で作成し公印の有る物）で【必要書類のWeb申請】に本連盟へ「出演日指定願」を提出することが出来ます。ただし、内容を連盟で検討し認められた場合のみ適用され、演奏順は連盟で指定します。

### 13. やむをえない事情が発生した時

参加申し込み後に出場辞退しなければならなくなった場合や、やむを得ない事情によりメンバー変更等申込内容に変更が生じる場合は、速やかに顧問より本連盟宛メール（高吹連ホームページ公式サイトのお問い合わせ）からご連絡の上、指示に従ってください。

上記が認められた場合、本連盟理事長宛に学校長名（公印捺印）で「公文書」を作成の上事務局までご提出下さい。公文書を提出する時は、出演日・会場・出演順を必ず明記して下さい。いかなる事情で出場を辞退された場合でも参加費は返金しません。

### 14. 入場券・プログラム

- ・事前配布枚数ならびに当日券販売につきましては、参加校説明会にて詳細をご案内します。
- ・プログラムは、昨年度同様にデジタル版を配信します。

### 15. 出演日およびホールの決定

① 全てのチームを【木管】【金管】【打楽器】の3つの部門に振り分け、部門毎の申込数に合わせてホールとチーム数、代表数を決定する。

② 2チーム申込の学校が同一部門になる場合、同日・同ホールにならないよう次のように事前に振り分ける。（以下は2023年度の例で申込状況により変わります）

- a 【金管と金管】【金打と金打】人数の多いチームを先の日程、少ないチームを後の日程、同数なら1/2チームを先の日程
- b 【金管と金打】人数に関係なく金管を後の日程、金打を先の日程
- c 【木管と木管】【木打と木打】人数の多いチームを先の日程、少ないチームを後の日程、同数なら1/2チームを先の日程
- d 【木管と木打】人数に関係なく木管を先の日程、木打を後の日程

③ ①で決めた割合に合うように、WEB申込の早いチームから当てはめていく。尚、上位大会に合わせて、重奏順にはしない。

### 16. 写真、ビデオ撮影、録音について

コンテスト（審査会）という大会の特性上、演奏・審査の妨げにならないよう、取材・記録を含めて会場内（ロビー・チューニング室等も含む）の写真、ビデオ撮影は連盟よりの許可業者を除き禁止しています。参加校のご理解とご協力をお願いします。また、無断で撮影等を行なった場合は関係団体に対しペナルティーを科すこともあります。

## 17. 問い合わせ

11/10(日)の説明会後の問い合わせは原則として受け付けません。また、質問事項などがございましたら説明会前までに本連盟宛メール（高吹連ホームページ公式サイトのお問い合わせ）からお問い合わせ下さい。説明会の席上で回答します。なお、説明会以降の緊急を要する件につきましては、説明会での指示方法を厳守の上お願いします。

## 18. 参加校説明会

日 時 11月10日（日） 13：30～14：00 受付  
14：00～15：30 説明

会 場 立教池袋中学校・高等学校(予定)

内 容 ・参加申込書(原本)の提出  
・実施要項の説明  
・セティング表の説明（金打・木打・管打の編成のみ）  
・進行表の発表  
・入場券の配布 他

持ち物 ・参加申込提出資料の原本  
・参加要項  
・実施規定（4月の総会時に配布）  
・筆記用具

諸注意 ・顧問または指導の先生及びチームの代表生徒1名が出席して下さい  
(各校最大で3名まで)  
・説明会当日の14：00までに受付しない時は抽選権を失います。また、欠席した場合には出場を辞退したものとみなします。

- ① 14：00までに交通事情等のやむをえない理由で会場に到着出来ないと連絡があった場合には出場を認めますが、連盟の指定した出演日時とします。後日、顧問の先生より遅刻した内容理由を文書で提出していただきます（顧問印必須）
- ② 連絡なしで遅刻し、15：00までに会場へ到着した場合は出場を認めますが、連盟の指定した出演日時とします。後日、顧問の先生より遅刻した内容理由を文書で提出していただきます（公印と顧問印必須）
- ③ 連絡もなく15：00までに会場へ来なかった学校は、出場を辞退したものとみなします。

# 2024年度 東京都高等学校吹奏楽連盟 基礎合奏講習会

～バンドをレベルアップさせる基礎合奏クリニック～

1. 期 日 2025年2月16日(日)
2. 会 場 十文字高等学校
3. 時 程 未 定
4. 内 容 『参加型の基礎合奏講習会』  
参加する生徒が演奏し、講師の先生から直接指導を受けます。  
参加者には、演奏するセクションを連盟で指定し、事前に学校宛に楽譜を送付します。
5. 募集人数 200名程度(先着順) 聴講のみの参加も可能です。
6. 募集パート Fl, Ob, Cl, Fg, A.Sax, T.Sax, B.Sax, Tp, Hr, Tb, Euph, Tub, St.bass, Perc \*大型の打楽器以外は、各自で楽器を持参してください。
7. 参加費 一人500円 ※当日、受付で支払ってください。
8. 募集期間 2024年11月11日(月)～2025年2月7日(金)  
\*全体のバランスにより、募集を早く締め切るパートが出る可能性もあります。
9. 申込方法 東京都高等学校吹奏楽連盟のホームページから申込書類をダウンロードして、必要事項を入力した上で、[kousyu@tokousuiren.com](mailto:kousyu@tokousuiren.com) にファイルを送信してください。  
その際、件名に学校名と送信者の名前を必ず書いてください。
10. 問い合わせ mail先 : [kousyu@tokousuiren.com](mailto:kousyu@tokousuiren.com)

## 11. 講師紹介 奥 章先生

神奈川県鎌倉市出身。中学生ではじめて吹奏楽と出会い、以後、高校、大学を卒業するまでオーボエ奏者として活動する。

1985年、埼玉栄高等学校に着任し、吹奏楽部顧問として高校生の育成に携わる。主に吹奏楽部のジュニアバンド(下級生バンド)を担当した。

2013年からレギュラーバンド(上級生バンド)の指揮を執り、2022年までの10年間に全日本吹奏楽コンクール9回(2020年は大会中止)出場、金賞を5回、銀賞を4回受賞した。

1987年のウィーン世界青少年音楽祭参加以降、ベルギー・プレユーロパリア、6回のアメリカ遠征、台湾国際音楽祭など、すべての海外遠征に帯同し、コンサートの指揮を執っている。

2004年には、音楽文化を通して市民との国際交流に貢献したことからアメリカ・イリノイ州ネーパール市長より名誉市民の称号を贈られている。

2012年に行われた「優秀者による第6回ウィーン国際青少年音楽祭(The 6th Summa Cum Laude International Youth Music Festival Vienna)」バンド部門のコンテストでは第1位を獲得した。

2019年にはテキサス州で行われているTMEA(テキサス州音楽指導者教育者協会)のカンファレンスに、海外バンドとして初めて招聘され、コンサートとクリニックを行い、日本の吹奏楽レベルの高さをテキサス州に紹介した。

現在、埼玉栄高等学校で教頭の任に当たりながら吹奏楽部の指導者、指揮者として高校生の育成に努めている。

全日本吹奏楽連盟理事、西関東吹奏楽連盟副理事長、埼玉県吹奏楽連盟顧問、“21世紀の吹奏楽”会員。



**\* 詳細については、11月にホームページに掲載いたします。**