

**B・C組参加希望団体からの質問がありましたので回答を掲載いたします。(令和6年5月14日追加)**

Q1. C組の貸出打楽器についてですが、ドラムセットは、ばらして使用することはできますか？  
例えば、ハイハットとフロアタムのみ使用など。

➡ ドラムセットは、セットとしてご使用をお願いいたします。(バラしての使用は不可)  
手持ちで運び入れることができる打楽器類は、団体のものを使用して下さい。

**B・C組参加希望団体からの質問がありましたので回答を掲載いたします。(令和6年5月10日)**

Q1. 貸し出し楽器に指定されていない楽器(4 toms など)は、中ホールに持ち込み可能ですか？

➡ 手持ちで運び入れることができる打楽器類であれば可能です。

Q2. 貸し出し楽器の場所は、全て固定ですか？

それともセッティングのために動かすことは可能でしょうか？

➡ 固定ではありませんので、出演当日に提出するセッティング表に記載された位置で使用していただけます。

Q3. 貸し出し楽器の調整（グロッケンの高さなど）を行なうタイミングはありますか？

➡ 演奏時間7分以内＋入替時間5分での進行を予定しています。  
入替時間内で高さ調節していただければ可能です。  
演奏終了後に元の高さ位置に戻して下さい。

Q4. 次の楽器の持ち込みは可能ですか？

和太鼓・締め太鼓、ボンゴ、コントラバス、その他、総会で示された共用楽器以外の打楽器  
共用楽器の打楽器以外では、何なら持ち込み可能、使用できますか？

➡ 中ホール舞台への誘導経路を変更しましたので、手持ちで運べる打楽器類であれば、舞台への持ち込みは可能です。ただし、チューニング室への誘導経路は、階段の上がり下がりがありますので、コントラバス等の大きい楽器の方は気を付けて下さい。  
ハープやチェレスタのような、大きく重量のある楽器の運び込みは難しいですが、手持ちで運べる打楽器類であれば、舞台への持ち込みは可能です。