

## B・C組を参加希望する団体の皆様へ

4月21日(日)の総会時に質疑応答にありました、中ホールの舞台への誘導についてお知らせいたします。

連盟コンクール実行委員会では、中ホールの舞台裏への通路が狭いこともあり、また経路途中の扉の巾が狭く、コントラバスなどの大きい楽器を演奏者が持ったまま、舞台裏へ持参するのは厳しいと思われまして、総会でお伝えいたしました。

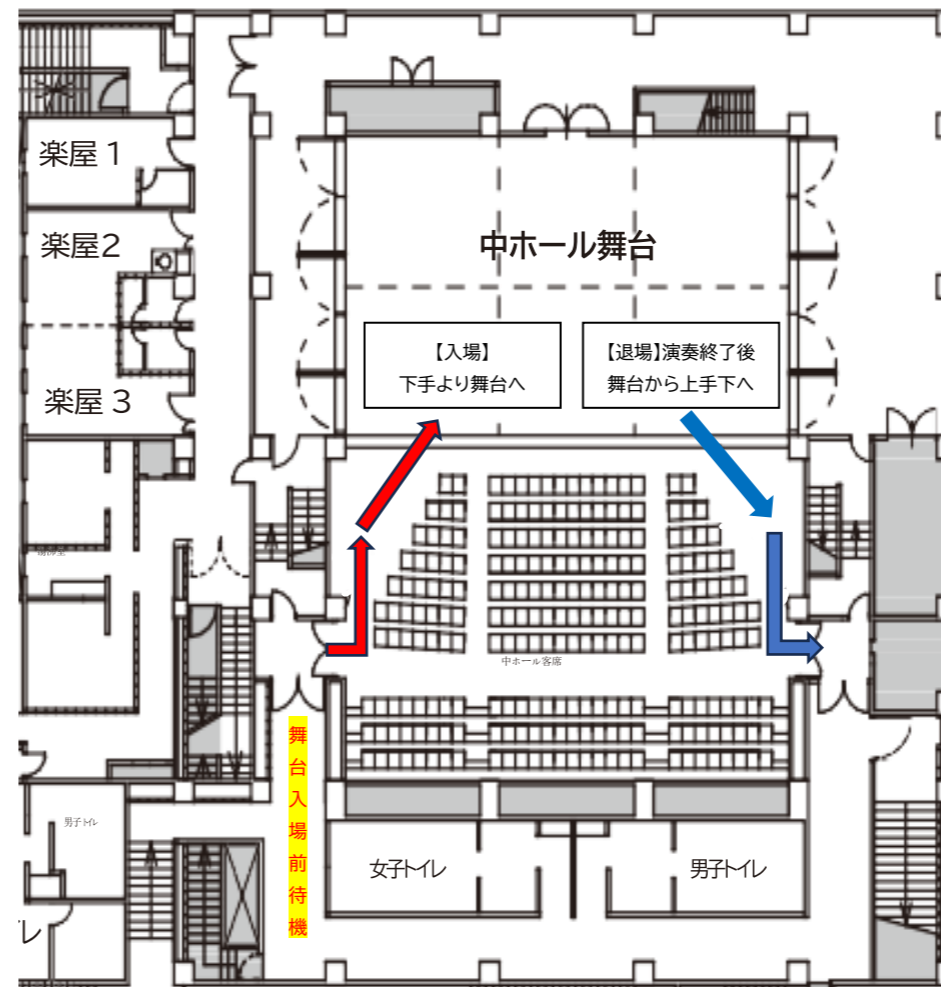
4月30日に、改めてルネこだいら・中ホールの構造を現地にて検証して、コンクール実行委員会で再検討いたしました。

中ホールで開催する B・C 組については、右の図面のように、チューニング後、下手ロビー通路にて入場前待機をしてから、前の団体の演奏終了後の入替指示で客席内に入り、舞台へ上がります(赤い矢印)。

本番演奏後は、舞台から下手側の客席へ降り、下手ロビー通路へ出る(青い矢印)ように誘導経路を再考いたしました。

このような形での実施をいたしますので、参加希望団体の皆様にはご理解、ご協力をいただけましたら幸いです。

(※大会の実施詳細については、6月23日(日)のコンクール説明会で、実施要項にてご説明をいたします。)



コンクール実行委員長 古澤成樹