

豊かなサウンドを求めて！

『生徒だけでできる基礎合奏』

合奏力を高めるための練習環境と心構え・管楽器の呼吸法・
音程の合わせ方とチューニング・バランスの整え方・
美しい音色とハーモニーの響かせ方・リズムトレーニングなど、
生徒だけでできる基礎合奏を学びましょう！

- ◆日時 2025年2月16日(日)
受付12:30 / 集合13:00 / 講習会14:00~16:30
- ◆会場 立教池袋高等学校 センテニアルホール(豊島区西池袋5-16-5)
※JR池袋駅より徒歩10分
- ◆内容 『参加型の基礎合奏講習会』
参加する生徒が演奏し、講師の先生から直接指導を受ける参加型の講習会です。
- ◆募集人数 200名程度(先着順) 聴講のみの参加も可能です。
- ◆募集パート Fl, Ob, Cl, Fg, A.Sax, T.Sax, B.Sax, Tp, Hr, Tb, Euph, Tub, St.bass,
※今回の講習では Perc. の募集はありません。
- ◆参加費 一人500円 ※当日、受付で支払ってください。
- ◆募集期間 2024年11月11日(月)~2025年2月7日(金)
※全体のバランスにより、募集を早く締め切るパートが出る可能性もあります。
- ◆申込方法 ※学校ごとにまとめて申し込んでください。
東京都高等学校吹奏楽連盟のホームページから申込書をダウンロードし、必要事項を入力して、
kousyu@tokousuiiren.com にファイルを送信してください。
メールの件名には学校名と送信者名を書いてください。
- ◆問い合わせ mail先 : kousyu@tokousuiiren.com

◆講師紹介 奥 章先生

神奈川県鎌倉市出身。中学生ではじめて吹奏楽と出会い、以後、高校、大学を卒業するまでオーボエ奏者として活動する。

1985年、埼玉栄高等学校に着任し、吹奏楽部顧問として高校生の育成に携わる。主に吹奏楽部のジュニアバンド(下級生バンド)を担当した。2013年からレギュラーバンド(上級生バンド)の指揮を執り、2022年までの10年間に全日本吹奏楽コンクール9回(2020年は大会中止)出場、金賞を5回、銀賞を4回受賞した。1987年のウィーン世界青少年音楽祭参加以降、ベルギー・ブリューネパリア、6回のアメリカ遠征、台湾国際音楽祭など、すべての海外遠征に帯同し、コンサートの指揮を執っている。

2004年には、音楽文化を通して市民との国際交流に貢献したことからアメリカ・イリノイ州ネーパービル市長より名誉市民の称号を贈られている。

2012年に行われた「優秀者による第6回ウィーン国際青少年音楽祭(The 6th Summa Cum Laude International Youth Music Festival Vienna)」バンド部門のコンテストでは第1位を獲得した。2019年にはテキサス州で行われているTMEA(テキサス州音楽指導者教育者協会)のカンファレンスに、海外バンドとして初めて招聘され、コンサートとクリニックを行い、日本の吹奏楽レベルの高さをテキサス州に紹介した。

現在、埼玉栄高等学校で教頭の任に当たりながら吹奏楽部の指導者、指揮者として高校生の育成に努めている。

全日本吹奏楽連盟理事、西関東吹奏楽連盟副理事長、埼玉県吹奏楽連盟顧問、“21世紀の吹奏楽”会員。

