

『ポップス講習会』

～エリック・ミヤシロ先生をお招きして～

ポップス・ジャズシーンで活躍する世界的トランペッタ奏者、【エリック・ミヤシロ】先生を講師にお迎えします！

ジャズやポップスのナンバーをオシャレでカッコよく演奏するためのコツを、基礎からわかりやすくレクチャーしていただきます。

エリック先生と一緒に演奏できる貴重なチャンス！皆さんのご参加をお待ちしています！！

◆期日 2026年2月15日（日）10：00～16：40（受付開始9：30）

◆会場 十文字高等学校 多目的ホール（豊島区北大塚1-10-33）

※JR山手線「大塚駅」「巣鴨駅」、都営三田線「巣鴨駅」、都電荒川線「大塚駅」それぞれ徒歩5分

◆講習内容『参加型のポップス講習会』

「TAKARAJIMA」や「WINTER GAMES」を参加する生徒が演奏し、講師の先生から直接指導を受けます。参加者には、演奏する曲・セクションを連盟で指定し、事前に学校宛に楽譜を送付します。

◆募集人数 200名程度（先着順）聴講のみの参加も可能です。

◆募集パート Picc, Fl, Ob, B♭Cl, A.Cl, BassCl, Fg, S.Sax., A.Sax, T.Sax, B.Sax, Tp, Hr, Tb, B.Tb, Euph, Tub, St.bass, EBass, Perc.

◆参加費 一人800円 ※当日、受付で学校ごとにお支払いください。

◆募集期間 2025年11月17日（月）～2026年1月16日（金）

※全体のバランスにより、募集を早く締め切るパートが出る可能性もあります。

◆申込方法

学校ごとにまとめて申し込みください。東京都高等学校吹奏楽連盟のホームページから申込書類をダウンロードして、必要事項を入力した上で、kousyu@tokousuirens.comにファイルを送信してください。
その際、件名に学校名と送信者の名前を必ず書いてください。

◆問い合わせ先（mail）：kousyu@tokousuirens.com

◆講師紹介プロフィール エリック・ミヤシロ（Eric Miyashiro）先生

米国ハワイホノルル出身。1982～84 Berklee College Of Music在席。米国人のプロトランペッターの父、日本人のダンサー／女優の母と言う恵まれた音楽環境の中でハワイで生まれ育つ。小学校の頃から楽器を始め、中学の時にプロとして活動を始める。ジャズだけではなく中学、高校時代、多数のオーケストラでも活動をし、数多くのコンセルトを演奏、地元の”天才少年”としてテレビ、ラジオの出演依頼が殺到、噂が広まり、高校三年の時ハワイ代表として全米高校オールスター・バンドにえらばれニューヨーク、カーネギーホールで憧れのマイナード・ファーガソンと初共演する。高校卒業後、ボストン、バークレー音楽院に奨学金（Maynard Ferguson Scholarship）で招かれ入学、在学中からボストン市内のスタジオ仕事等を先生たちと活動する。22歳でバディーリッチ、ウディーハーマンなどのビッグ・バンドにリードトランペッターとして招かれ、7年間の間、世界中を回る。

数多くのアーティストのリードトランペッターとして活動後、89年に日本に来日、すぐに持ち前の読譜力、オールマイティーな音楽性でスタジオ録音、テレビ、アーティストのツアーサポートなどの仕事を始める。

吹奏楽、オーケストラ、学校講師、クリニシャン、作曲家、アレンジャー、プロデューサーとしても幅広く活動を広め、1995年に日本国内最高のメンバーを集め、ビッグ・バンド、“EM Band”を結成。2013に”Blue Note Tokyo All Star Jazz Orchestra”のリーダー／音楽監督として活動を始める。昭和音楽大学ポピュラー音楽コーストランペッタ講師、国立音楽大学客員教授、洗足学園音楽大学客員教授、大阪芸術大学客員教授、International YAMAHAアーティスト

